



Дорогие коллеги!
Дорогие ученики школы,
выпускники!
Уважаемые родители!

Разрешите от всей души поздравить вас с Днём рождения школы. 15 лет назад, а именно 14 мая 1995 года, наша школа впервые заявила о себе, отчитавшись перед представителями Всемирного ОРТа и Московского департамента образования о том, как прошёл первый учебный год, о своих первых достижениях и успехах. Все эти годы школа старалась сохранить свою уникальность, которую ей обеспечивает сочетание поликультурного и политехнического образования, а также особый демократический уклад жизни. Шли годы, появились новые традиции и направления работы, и теперь уже школа становится такой, какой её делаем мы с вами вместе. Я желаю всем здоровья, хорошего настроения и успехов во всех начинаниях. Пусть годы, проведенные в Московской школе ОРТ, будут самыми счастливыми и интересными в вашей жизни. Гордитесь своей школой и старайтесь оставить свой след в её славной истории.

М.В. Моисеева, директор школы



Дорогие друзья и коллеги!

С большой радостью и от имени всех тех, кто работает во Всемирном ОРТе, я поздравляю Московскую технологическую школу ОРТ с её 15-ти летием!

Мы гордимся тем, что в течение такого короткого отрезка времени наша московская школа стала не только лидером среди школ, входящих в сеть Всемирного ОРТа, но также, что не менее важно, среди образовательных учреждений города Москвы. В течение этих пятнадцати лет мы постоянно чувствовали поддержку со стороны Департамента образования города Москвы, и мы высоко оцениваем результаты этого плодотворного сотрудничества.

Мы также хотели бы высказать нашу признательность руководству ОРТа-Россия, которые всегда поддерживали школу, её администрацию и учителей, а также всем сотрудникам представительства ОРТа в России, благодаря профессионализму которых был успешно реализован сложный проект по созданию эффективно работающей инновационной еврейской школы в Москве. Их преданность делу и плодотворный труд позволяют нам с уверенностью смотреть в будущее и обеспечивать высокие стандарты образования.

В связи с этой знаменательной датой мы также хотим поздравить учащихся школы и их родителей, поскольку именно их совместные усилия лежат в основе успеха школы.

Мы уверены, что наши коллеги из организаций, входящих в систему ОРТа из более чем 50 стран мира, также присоединяются к этим поздравлениям по столь знаменательному поводу.

Мазел Тов и всего самого наилучшего в будущем!

Роберт Зингер,
 Генеральный директор ОРТа
 Всемирный ОРТ

Обществу Ремесленного Труда

130 ЛЕТ

Международная организация World ORT (Лондон) была основана в 1880 году в столице Российской империи Санкт-Петербурге как Общество по распространению ремесленного и земледельческого труда среди евреев (ОРТ). Инициатором создания ОРТ был известный ученый Николай Бакст.

Благодаря усилиям барона Горация де Гинцбурга 22 марта 1880 года было получено разрешение на образование Временного комитета ОРТ. В его состав вошли наиболее видные еврейские предприниматели, петербургский раввин и представители столичной еврейской интеллигенции.

В 1906 году был зарегистрирован устав ОРТ. Общество получило статус постоянно действующей организации. Для консультации в процессе разработки устава ОРТ был приглашен юрист и общественный деятель А.М. Брамсон, чье имя до самой его смерти было неразрывно связано с ОРТ. А в 1911 он становится исполнительным директором ОРТ.

Во время Первой мировой войны, начавшейся в 1914 году, ОРТ открыл отдел под названием "Помощь через труд" и создал в 72 городах агентства по трудоустройству беженцев. В военные годы действовало 37 центров ОРТ, где в 34 мастерских обучались свыше 2 тысяч человек, агентства трудоустройства подыскивали работу для 60 тысяч беженцев, в 31 ремесленном училище обучались 2300 детей.

В 1917 году ОРТ начал пропагандировать свою деятельность среди евреев США с целью сбора средств для оказания специализированной помощи евреям России.

В 1921 на конференции в Берлине был учрежден Всемирный союз ОРТ.

Пополнение капитала обеспечивалось за счет поступления крупных пожертвований от частных лиц, ежегодных членских взносов и сбора средств среди евреев России на нужды ОРТ.



В первые годы Советского государства ОРТ был сохранен, но взят под контроль Еврейского отдела Наркомнаца.

В Петрограде еще в начале 20-х годов были открыты две школы ОРТ: слесарно-механическая для мальчиков и швейная для девочек. В 1923 году обе школы были слиты.

С 1926 года в еврейские профтехшколы стали направлять русских учеников. Постепенно национальный характер этих



школ был утрачен. Взятый правительством курс на индустриализацию и привлечение рабочей силы на крупные фабрики и заводы сделало ОРТ ненужным для властей.

В 1938 году ОРТ был вынужден прекратить свою деятельность в Советском Союзе.

С началом 2-й мировой войны штаб-квартира ОРТ переместилась из Берлина в Париж, затем в Марсель, в более безопасную Женеву, а затем в Лондон.

Во время войны мастерские ОРТ на оккупированных территориях стали средством выживания, так как их работникам выдавали в гетто дополнительный паек – 100 граммов хлеба и тарелку супа, – и их включали в рабочие бригады.

С июля 1940 года ОРТ натолкнулся на огромные трудности в Литве и Латвии, где все его учреждения перешли под контроль новых советских властей. Сразу после прихода нацистских оккупантов многие тысячи евреев были убиты, а остальные загнаны в гетто.

Однако в 1942 г. Яков Олейский, директор Литовского ОРТ с 1927 по 1944 год, добился разрешения снова открыть школу ОРТ в Каунасском гетто. Школа давала детям и взрослым профессиональную подготовку, но тайно в ней преподавались и общеобразовательные дисциплины. В 1944 году всё гетто было уничтожено.

С окончанием войны ОРТ опекал уцелевших от Катастрофы ев-



Николай Бакст

ры в Израиле, Северной Африке и Латинской Америке. Только в 1947 году 2061 выпускник профессиональных училищ получил диплом ОРТ, подтвержденный Международной организацией помощи беженцам.

Всемирный ОРТ вернулся в Россию только в 1990 году, сначала в Москву, а с 1992 года в Петербург. В 1994 г. ОРТ открыл первую технологическую школу и ресурсный центр в Москве.

Цель Всемирного ОРТ состоит в повышении уровня жизни и благосостояния как еврейского народа, так и других народов мира, через обучение и образование.

В настоящее время деятельность World ORT охватывает более 60 стран.

Более подробную историю World ORT Вы можете прочитать на сайте <http://jewhistory.spb.ru/> и <http://ort.ru/history/>

Леонид Данильян



Когда мы решали, что должно быть в газете, посвящённой пятнадцатилетию нашей школы, кому-то в голову пришла замечательная идея: написать о тех людях, которые были здесь с самого начала, «стояли у самых истоков». Мы обратились к учителю английского языка, автору множества идей, ставших впоследствии традициями нашей школы - Марине Юрьевне Бухаркиной, первому директору Вячеславу Роальдовичу Лещинеру и человеку, делающему нашу технологическую школу по-настоящему технологической - Якушкину Павлу Алексеевичу.

Эти люди сыграли в жизни нашей школы немаловажную роль. Без них школа не была бы такой, какой мы её знаем и любим.

Поговорив с ними, мы узнали много интересного: с чего начиналась наша школа, что произошло с ней за эти 15 лет, как она и мы изменились.

Так что читайте, узнавайте, удивляйтесь, прислушайтесь!

Материалы подготовлены Ольгой Скворцовой

М.Ю. Бухаркина:

«ВНАЧАЛЕ БЫЛА ИДЕЯ, НО НЕ БЫЛО ПАРТ»



Как вы узнали о школе?

В 1993 году было принято решение создать школу. Меня пригласил на работу директор школы - Вячеслав Роальдович Лещинер, с которым мы учились в аспирантуре.

А как вы решили здесь остаться?

Как пришла, так и решила.

А как вообще появилась школа?

Вначале ничего не было. Вначале была идея. Сделать школу, в которой всем будет уютно. Идея пришла Вячеславу Роальдовичу; он изначально поставил перед нами задачу создать семейную школу. Пытались как-то её сделать. Она тогда сильно отличалась от всех других школ. Во-первых,

школа была чистая. Были чистые туалеты - это была такая редкость. Правда, сначала, как я уже сказала, не было ничего. Потом школу отремонтировали, появилось какое-то оборудование. Это было 1994-95 годы, компьютеров ещё почти не было. Сначала было совсем мало детей. Школа не была рассчитана на большее. Когда мы всё планировали, думали, что классы будут маленькие. Человек 20. И каждый класс должен был делиться на группы в зависимости от предмета. Поэтому у нас такие маленькие кабинеты. Но со временем всё меняется. Учителя многие поменялись - одни ушли, другие пришли. Из начального состава осталось-то человека 3-4.

Сильно ли меняются поколения учеников?

Очень сильно.

А в чём?

Во всём. Меняется общество, меняются ученики, меняются задачи, меняются задачи образования.

А изменилось ли, по вашему мнению, отношение учеников к образованию?

Очень сильно изменилось.

Ммм... Как именно?

В какую сторону? Хорошо или плохо? А что лучше: килограмм или километр? Оно просто стало другим.

А как вам кажется, на каком уровне у нас в школе иностранные языки?

Среднем. Пока мы ещё не достигли уровня спец. школ.

Какое ремесло, по-вашему, получают ребята по окончании нашей школы?

Ну, какое они получают, я не знаю - каждый получает своё. Но какое бы мне хотелось, чтобы они получали... Мне бы хотелось, чтобы они умели учиться. Всегда и всю жизнь. Если они вот этот навык получают, я считаю, что школа свою задачу выполнила.

А какие вы можете вспомнить самые яркие моменты летописи школы?

Их так много... Например, самое начало. Когда у нас не было парт, не на чем было сидеть. Когда я вместо доски приспособила какой-то... даже не знаю, отрывок от какой-то парты. И писала на нём куском кирпича. А потом, когда школу отремонтировали, мебели не было, мы занимались прямо на полу. Входили в класс, снимали обувь и сидели на полу. Там ковролин был постелен. Такой интересный момент. Потом как мы выезжали на шаттлон... Да любой шаттлон - это были самые яркие впечатления. Большой выездной лагерь был во Владимире. Это было давно... Я не помню, какой это был год, но это было тоже очень интересно...

Что бы вы хотели ещё сказать для юбилейной газеты? Пожелать что-нибудь?

Даже не знаю. Чтобы ученики были умные, учителя добрые, чтобы всем было в школе хорошо, тепло и счастливо. Чтобы здание хорошее построили. Очень хочется, чтобы оно было очень удобным. Чтобы было много-много места. Чтобы все помещались, чтобы в столовой не толпились.



В.Р. Лещинер:

«ЖИЗНЕННЫЙ УСПЕХ НЕ УНАСЛЕДУЕШЬ»



Как всё начиналось (создание школы и т. п.)?

В 1994 году в Москве уже было несколько еврейских школ, но все они были в той или иной степени религиозными. ОРТ предложил Московскому департаменту образования осуществить совместный проект по созданию Технологической школы: высокооснащенной, светской, ориентированной на практическое знание, на широкое использование новых информационных технологий. А команда учителей, создававшая школу, сделала ставку на современные педагогические технологии: метод проектов, дифференцированное обучение, педагогику сотрудничества и многое другое, что делает Технологическую школу ОРТ уникальной.

В первые годы очень много приходилось придумывать, приспособлявая и соединяя детали разнородных образовательных систем вместе. Получилось по крайней мере оригинально, не похоже ни на среднюю москов-

скую, ни на израильскую или американскую школу.

Сильно ли меняются поколения учеников?

В каждом поколении есть блестящие умницы и зубрилы, хулиганы и активисты, здоровяки-спортсмены и ослабленные дети с вечным освобождением от физкультуры. Конечно, ветеранам иногда кажется, что раньше и солнце светило сильнее, и трава была зеленее. Конечно, было время, когда школа побеждала на городском конкурсе научно-технических проектов в группе учреждений профессионального образования (обходя очень из-

тельно. Исторический опыт учит, что это серьезное заблуждение, в каждом поколении есть свои герои и аутсайдеры, жизненный успех не унаследуешь.

Какое ремесло, по-вашему, получают ребята по окончании нашей школы?

А что, должны получать? Технологическая школа – это не ремесленное училище, она дает общее среднее образование, готовит к жизни в современном обществе. Мне кажется, что школа ОРТ готовит к жизни лучше, чем многие престижные московские гимназии. Главное достоинство обучения в нашей школе заклю-

Главное достоинство обучения в нашей школе заключается в том, что очень многое выпускники умеют делать практически, не только понимают, но и умеют применить то, чему научились.

вестные колледжи и техникумы), а футбольная команда школы ОРТ была чемпионом Тверского района (и это при отсутствующем спортзале), но и современным школьникам есть чем похвастаться.

Изменилось ли отношение учеников к образованию?

Если говорить обо всех учениках в целом, так сказать статистически, то, наверное, изменилось. Девяностые годы были непростым временем для всех, в том числе и для большинства родителей наших школьников. Многим ребятам приходилось рассчитывать на свои силы, успехи, таланты. Сейчас многим школьникам кажется, что родители могут обеспечить им безбедное существование на всю жизнь, что трудиться над собственным обучением и развитием необяза-

чается в том, что очень многое выпускники умеют делать практически, не только понимают, но и умеют применить то, чему научились. Например, использовать компьютер и прикладное программное обеспечение. А ремеслу учат в колледже. В Московском Технологическом колледже ОРТ студенты приобретают много нужных, востребованных современной жизнью ремесел: дизайнера, фотографа, специалиста по рекламе, видеоинженера. Дело школы – заложить серьезный фундамент успешной профессиональной карьеры в любой сфере.

Самые яркие моменты летописи школы.

За 12 лет моей работы в школе ОРТ было много запомнившихся событий, интересных проектов и ярких людей. Что-то когда-то

было впервые, а потом стало традицией: шаббаты и летние лагеря, день проектов, обще-школьные праздники, поездки по мемориальным местам. Мне как учителю всегда как бальзам по сердцу проявления самостоятельности у школьников. Поэтому я особенно горжусь школой вожатых, тем, как на шаббатонах вожатые обходятся без взрослых. Лагеря летом 1998 и 1999 годов вспоминаются с особым романтическим чувством. Еще хорошо помнится, как мы всей школой праздновали Пурим в конце 90-х – начале 2000 годов. Все было просто вверх дном: праздники, конкурсы, капустники. Атмосфера праздника заходила всех!

Еще я очень благодарен годам, проведенным в школе ОРТ за то, что у меня была возможность общаться с яркими и интересными людьми – нашими учителями. Здесь невозможно вспомнить всех, получится слишком длинный для газетного интервью список, но если вдуматься – десятки людей были связаны со школой в эти годы и это часы интереснейших бесед, сотни причудливых историй, жизненный опыт нескольких поколений.

И сейчас в школе работают очень интересные люди с огромным и разнообразным жизненным опытом. Не упускайте возможность учиться у них не только школьному предмету, которым они владеют в совершенстве, но и житейской мудрости.



П.А. Якушкин:

«МЫ ФОРМИРУЕМ ОБЩЕТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ»



еще учителей информатики и технологии), т.к. был научным руководителем московской городской экспериментальной площадки по технологии, в которую входила и МТШ ОРТ.

К тому времени у меня за плечами была и многолетняя практика преподавания математики и информатики, трехлетняя работа методистом по информатике в Зеленограде, опыт разработки методических материалов по курсу

Я слышала, что Вы работаете в нашей школе почти с самого начала ее существования? Можете рассказать о том, как Вы пришли в нее и что Вы тогда здесь застали?

Да, я на самом деле работаю в школе довольно давно, с начала 1998 года. И хотя те времена сейчас кажутся почти такими же далекими, как и 1994-95-е годы (открытие школы ОРТ), все же необходимо сказать, что когда я пришел сюда, то застал уже полноценно функционирующий коллектив. Школа ОРТ уже имела за плечами три года работы, и к тому времени была довольно известна в городе. Это в первую очередь заслуга тогдашнего директора школы – Вячеслава Роальдовича Лещинера и коллектива его единомышленников. Я немного знал школу и ключевых ее людей (кроме директора,

Технологии на основе конструкторов ЛЕГО ДАКТА. Перед приходом в школу ОРТ я работал в Институте новых технологий образования и руководил лабораторией «ЛЕГО-педагогики», поэтому, когда В.Р. Лещинер предложил на практике реализовать накопившиеся идеи по организации, как тогда говорили, «информационного пространства» школы и созданию современного курса технологии, я согласился довольно быстро.

Что здесь было? В 1998 году уже были три компьютерных класса с PC-совместимыми 386 и 486 машинами, первый класс пентиемов появился уже при мне... Как раз проложили первую сеть, объединяющую классы, компьютеры библиотеки и администрации. Сеть – 10 Мбит Ethernet, кольцо на коаксиальном кабеле. В предметных кабинетах компьютеров не

было, проекторов не было ни одного. Большим достижением была организация выхода в Интернет из учебного компьютерного класса.

Какие задачи стояли перед Вами?

По сути – две. Первая – построение полноценного современного курса технологии, вторая – создание современной инфраструктуры школы, в которой все новейшие информационные средства разумно и полезно используются и учениками, и преподавателями, и администрацией.

Обе задачи таковы, что, будучи решенными, они требуют непрерывного развития и модификации в дальнейшем. Интегрированный курс «Технология ПЛЮС» для основной школы (5-9 класс) был разработан и внедрен к 2003 году и постоянно модифицируется и дорабатывается ежегодно. Информационное пространство гимназии сейчас охватывает всех участников образовательного процесса, вплоть до родителей учеников. И предела ее развитию и совершенствованию не видно... Что у нас в гимназии есть сейчас из оборудования, как оно объединено в единую систему и работает, мне кажется, рассказывать вам не нужно...

Чем, по-вашему, отличается наша гимназия (технологическая) от других школ с техническим уклоном?

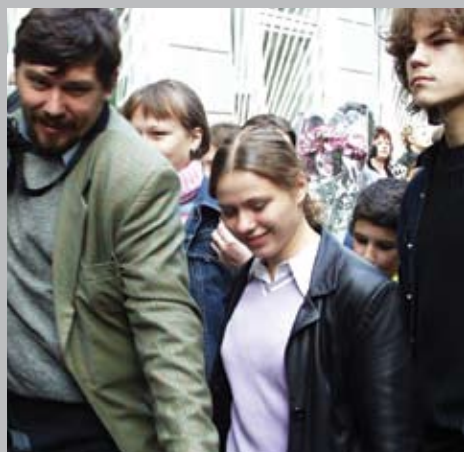
Наша гимназия уникальна тем, что такого курса технологии для основной школы (5-9 классы) как у нас нет ни у кого в стране. Он примерно соответствует уровню лучших мировых школьных курсов по этому предмету (Англия, Нидерланды, Израиль и т.д.). Он отличается в первую очередь тем, что ориентирован не на выработку отдельных

конкретных навыков (как у других технических школ), а на то, чтобы подготовить учащихся к жизни в современном обществе. Мы стараемся сформировать у ребят то, что называется «общетехнологическим мировоззрением», т.е. понимание того, откуда все берется в нашем высокотехнологическом информационном мире, как искать решение проблемы и получить результат...

Какие самые яркие моменты летописи школы?

У каждого учителя и каждого ученика они свои. Каждый выпуск – событие. Особенно если учил его не один год в интервале с 5-го по 11-й. Но наиболее яркие воспоминания связаны с ребятами, достигавшими каких-то успехов на конкурсах, конференциях, олимпиадах, делавшими запоминающиеся проекты. И их было очень много за все эти годы. След от них остается надолго. Часто это были непростые или даже проблемные товарищи, за которых иногда приходилось даже бороться с коллегами на педсоветах. Например, в конце 90-х был такой ученик, Ваня Прокудин. Он в 9-м классе чуть не был выгнан из школы, а в 10-м, вместе с тогдашним своим приятелем Мишей Либкиным (тоже, далеко не ангелом в те времена), они сделали оболочку для школьной сети Интранет, которой мы все пользуемся до сих пор. И до сих пор она носит сокращение от их инициалов – PL (Прокудин-Либкин).

В целом, можно сказать, что яркие моменты – это люди, с которыми вместе приходилось работать или кого приходилось учить. Или у кого приходилось учиться. Случалось, что это были одни и те же персоны...





Как вы знаете, с 8 по 15 апреля ученики нашей гимназии приняли участие в традиционной для нашей школы ежегодной поездке Маса Шорашим (Путешествие к корням). В этом году программа проходила в Украине. Целью поездки являлось не только знакомство с историей и культурой Украины и проживавшего там когда-то еврейского населения, но и, в первую очередь, путешествие внутрь самих себя.

Мы посетили города и местечки Западной Украины, где когда-то кипела еврейская жизнь.

Это – земля, золотой век которой закончился 400-500 лет назад.

Земля, по которой ходили великие каббалисты и портные, цадики и водовозы.

Земля великого учения и великой крови.

Земля шумных ярмарок, рыцарских замков и синагог, полуразрушенных, но все еще живых.

Здесь говорили на языке, который всего за 10 лет стал древним, а от говоривших остались лишь серые камни в зеленой траве и полустершиеся буквы мацев.

Стоя на площади Львова или на краю Бабьего яра, встречаясь с потомком легендарного Бешта или проходя по местечку, мы двигались к себе.

Давид Ватлин, Петр Спарбер

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

В четверг, 15 апреля, у перрона Киевского вокзала остановился поезд. Толпа повалила на платформу, и среди них внимательный наблюдатель мог увидеть маленькую группу десятиклассников, оживленно разговаривающих между собой. Они только что вернулись из поездки Маса Шорашим на Западную Украину и со слезами прощаются друг с другом.

«Маса Шорашим» переводится с иврита как «путь к корням». Но слово Маса обозначает не просто путь (например, дойти до ближайшего магазина), а Путь особенный. В первую очередь Путь души, изменение внутреннего мира. Такой Путь может совершить каждый, даже не выходя из дома, а просто прочитав книгу. Вы можете начать и закончить в одной и той же точке, но на самом деле вы проделаете огромный Путь.

Мы решили отправиться на родину своих прадедушек и многих поколений, живших до них, и своими глазами увидеть историю.

О том, что такое Маса, мы узнали от нашего замечательного экскурсовода Алекса. Он был с нами в течение всей поездки, и всегда его рассказы затрагивали тончайшие струнки где-то в глубине души.

Свой путь мы начали в Киеве. Там произошла встреча всех участников поездки – десятиклассников из школ ОРТа разных городов – Москвы, Петербурга, Киева, Минска, Кишинева, Риги, Вильнюса и Таллина – и в таком составе, тремя автобусами, мы путешествовали все время.

Первым пунктом был Бердичев, городок, где находится могила раби Леви Ицхака, одного из основателей хасидизма. Городок с уникальным кладбищем, мацевы, надгробия которого выполнены в виде лежащих валенок. Легенда гласит, что их оденут умершие при воскрешении из мертвых и пойдут в Иерусалим. В Бердичеве еще сохранилась одна синагога из бывших когда-то 80.

В одной из частей города можно увидеть огромную крепостную стену. За ней когда-то было гетто. Недалеко находится глубокий ров. Здесь стоит памятник, на котором выгравировано на украинском и на иврите: «В этом районе в 1941 году располагалось еврейское гетто. Здесь ушли в вечность 30 тысяч евреев г. Бердичева, расстрелянных фашистами». Внезапно разговоры стихли...

В поездке всегда возникает ощущение, что время концентрировано, течет как-то «по другому», и поэтому когда мы добрались до Ровно, места нашего первого ночлега, нам с одной стороны казалось, что прошла целая неделя, с другой, что прошел всего час. Хотя на самом деле закончился только первый день. Впереди были еще масса впечатлений, и наш Путь обещал быть долгим, захватывающим и нелегким.



Киев – Бердичев – Ровно –
Броды – Львов – Бучач –
Черновцы –
Каменец-Подольский –
Меджибож – Острог – Киев



Еврейское кладбище
Бердичева. Могила раби
Леви-Ицхака



На развалинах синагоги
«Золотая роза». Львов

Броды – еще одно бывшее местечко. Сейчас здесь тоже можно встретить много евреев, но на кладбище. Мы исследовали надгробия, пытались прочесть надписи, некоторые из которых содержали в себе маленькую историю умершего человека, и понять смысл многочисленных символов, чтобы хоть как-то вникнуть в жизнь ушедших поколений. Развалины некогда огромной и красивой оборонительной синагоги до сих пор возвышаются на одной из площадей города.

Львов – совершенно европейский город, очень старый и очень красивый. Рядом с железнодорожными путями есть небольшая площадь. Табличка гласит: «Железнодорожная станция Клепаров была последним этапом пути многих евреев Львова к смерти. Отсюда с марта 1942-го и до начала 1943 г. гитлеровцы отправили в газовые камеры Белжеца десятки тысяч евреев. По этой дороге также прошло более полумиллиона галицких евреев, отправленных на уничтожение». Внезапно разговоры стихли...

Яновское гетто во Львове славилось своей жестокостью и ужасными опытами, проводившимися над детьми. Именно здесь до последней минуты звучало «Танго смерти», исполняемое оркестром Оперного театра. Под эти звуки погибли десятки тысяч евреев из Львова и Восточной Галиции. Под эти звуки погибли и сами музыканты. Мы зажгли свечи около памятника и постояли несколько минут в тишине. Ребята из московской школы ОРТ зачитали стихи и воспоминания людей. Прозвучал Кадиш.

В шаббат солнечная погода сменилась дождем и туманом, но, несмотря на это, мы погуляли по старому городу. Пожалуй, нигде больше не сохранился так хорошо еврейский квартал, как во Львове. Одно из примечательных мест – площадь. Здесь раньше стояла синагога, а через дорогу развалины другой синагоги, знаменитой «Золотой Розы». На многих домах сохранились следы еврейской жизни – печати, означающие, что дом выкуплен, отпечатки от мезуз на косяках, кое-где в орнаменте есть звезды Давида. Удивительное ощущение создается от живого прикосновения к истории.

В Бучаче родился великий еврейский писатель, лауреат Нобелевской премии, Шмуэль Йосеф Агнон. В честь него даже названа улица в три дома. Когда-то в Бучаче была большая еврейская община, но после войны ничего не осталось.

В Черновцах сохранилась старинная синагога. Примечательна она тем, что все стены внутри расписаны красками. Здесь можно увидеть различные сюжеты из Торы, все знаки зодиака и много другого. От Ноаха, раввина этой синагоги, мы узнали об истории города, самого здания и о его собственной жизни. Его искренний, душевный рассказ никого не оставил равнодушным.

или НАЗАД В БУДУЩЕЕ

В старом еврейском квартале еще сохранилось здание другой синагоги и бывшая еврейская больница. Немногие свидетельства, оставшиеся от огромной общины города. В Черновцах находится знаменитый в стране национальный университет, поражающий великолепием архитектуры. Если приглядеться, то в некоторых местах в орнаменте стен видны звезды Давида, в память о том, что евреи пожертвовали деньги на строительство здания.

Внутри кинотеатра на главной площади города висит табличка, сообщающая, что когда-то здесь была синагога. И дом недалеко от нее тоже был раньше местом собрания здешнего еврейского правительства. Сейчас это Центральный Дворец Культуры.

Вечером начался новый день, 12 апреля - День Катастрофы и героизма европейского еврейства. В большом зале гостиницы у нас прошла церемония Памяти.

На полпути в Каменец-Подольский автобусы остановились недалеко от заправки. Там мы все собрались, образовав большой круг. Алекс встал в центре и сказал нам такую вещь:

«А вы знаете, почему будущего не может быть без прошлого? Представьте себе линию времени. Вы стоите на точке «настоящее», справа от вас будущее, а слева прошлое. Теперь представьте, что вы поворачиваетесь направо, лицом к будущему. Перед вами туман будущего, а прошлого вы не видите, оно у вас за спиной. У вас ничего нет. А что если повернуться налево, лицом к прошлому? Вы видите прошлое, а будущее у вас за спиной. Но история развивается по спирали, и, зная прошлое, вы можете узнать будущее, у вас есть опора. Вот так».

Ровно в 10 часов по израильскому времени, когда вся страна останавливается, кто где, и замирает жизнь, мы тоже остановились. Разговоры стихли, и прозвучала Сирена...

А потом жизнь пошла дальше. Потому что у нас есть будущее. Несмотря ни на что. И благодаря тем, у кого его больше нет.

Мы въехали в город Каменец-Подольский в подавленном настроении. Большую часть времени мы провели, исследуя старую крепость постройки XVI века. Огромное количество закоулков, башен, узких проходов манили нас своей загадочностью, дыханием времени.

На одном из бульваров в городе большая территория огорожена забором. За оградой стоят несколько памятников. На одном из них написано: «Здесь 26, 27, 28 августа 1941г. фашистские оккупанты расстреляли 23600 мужчин, женщин и детей. Это были евреи – жители г.Каменец-Подольского и евреи, депортированные из Венгрии. Мир праху вашему, безвинно убитые. Память про вас жива». Внезапно разговоры стихли... Ребята из Санкт-Петербурга зачитали стихи и воспоминания людей. Прозвучал Кадиш. Мы зажгли свечи, но дождь потушил их...

Меджибож. Могила основателя хасидизма раби Исраэля Бааль Шем Това, синагога, в которой мы провели Бейт-Мидраш по рассказу Агнона, еще одна старая крепость. А утром урок раввина из Бруклина. Он является прямым потомком в 9-м поколении самого БеШТа. Раввин рассказал нам о том, как важно возвращаться к истории своей семьи и хранить память о своих предках.

Острог – незапланированная точка маршрута. Случайно узнали, что здесь живет Максим, и он занимается изучением истории евреев в этом городе. Собирает всевозможные материалы и свидетельства, ищет людей, которые еще помнят, что здесь было раньше. Нам даже посчастливилось увидеть челове-



Каменец-Подольский



Синагога в Черновцах



XVIII в. Меджибож. Бейт-мидраш



Меджибож. Могила рабби БеШТа



Киев. Бабий Яр



Киев. Синагога Бродского

ка, который жил тут до войны. Старая, полуразвалившаяся синагога, зал в музее, посвященный евреям, но больше всего запомнилось кладбище. Его территорию решили превратить в парк, мацевы вытащили и отвезли, чтобы использовать их как плиты при прокладке дорог. Парка так и не получилось, а надгробия вернули. Сейчас они лежат, сложенные вместе, и никто теперь не знает, где похоронен тот или иной человек. А плиты лежат, надписи на них еще можно прочесть, а рядом валяются разбитые бутылки.

В Киеве нас радушно приняли в еврейском доме для пожилых людей. На следующее утро мы покинули вместе с чемоданами нашу последнюю гостиницу в Украине.

Бабий Яр – самое страшное место в городе. Сейчас здесь парк, мамы гуляют с колясками. А в сентябре 1941 года по этой же самой дороге шли тысячи и тысячи евреев к месту своей гибели.

Мы зажгли свечи. Прозвучал Кадиш. Ребята зачитали воспоминания людей, выживших и прошедших через этот ад. А рядом с расстрельной ямой прозвучал отрывок из стихотворения Е. Евтушенко «Бабий Яр».

Над Бабьим Яром памятников нет.
Крутой обрыв, как грубое надгробье.
Мне страшно.
Мне сегодня столько лет,
как самому еврейскому народу.
Над Бабьим Яром шелест диких трав.
Деревья смотрят грозно,
по-судейски.
Все молча здесь кричит,
и, шапку сняв,
я чувствую,
как медленно седею.

Около памятника погибшим детям мы встали в круг и, держась за руки, спели «Крылатые качели» и «Пусть всегда будет Солнце».

Мы гуляли по Андреевскому Спуску, Крещатику, зашли в синагогу Бродского, были около памятника Шолом-Алейхему, где минские ребята рассказали немного о писателе, а потом мы провели занятие, посвященное Голде Меер, возле дома, в котором она жила.

На вокзале настало время расставания. Было грустно – мы успели привязаться друг к другу за эту неделю, но поезда уходили точно по расписанию, и нам пришлось проститься.

За время поездки мы испытали многое: радость и грусть, смех и слезы, обеда в лесу и минуты молчания под дождем, встречи и расставания. Мы ходили по тем же дорогам, что и когда-то наши предки, входили и выходили из тех же дверей, что и они, трогали стены, которые еще помнят их прикосновения. Мы стерли границу времен, и мы прожили целый год за одну неделю.

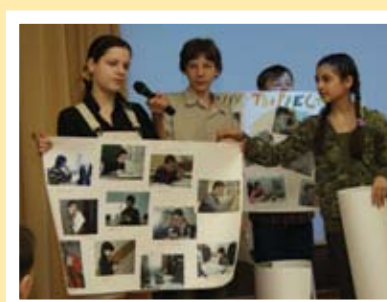
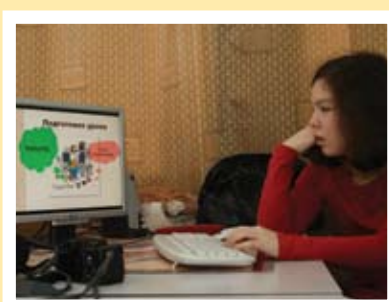
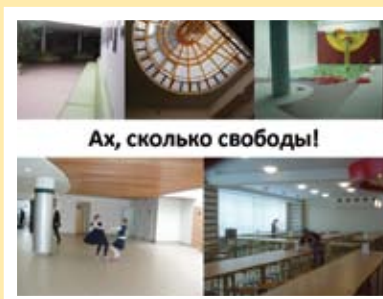
И вот мы здесь. На платформе Киевского вокзала, 15 апреля, в четверг. Мы завершили свой Путь. Мы пришли в ту же точку, с которой начали, мы двигались по кругу и вернулись в исходное положение, но в душе каждого из нас произошли сильные изменения, которые, я надеюсь, повлияют на будущую жизнь.

Путь к корням только начался...

Ученица ЦО № 1311 «Тхия»,
Юлия Вишневская



УСТРЕМЛЕННЫЕ В БУДУЩЕЕ



ГИМНАЗИЯ №1540



Комаж выполнил Егор Емельянов

В нашей школе есть замечательная традиция – общешкольный проект. Что это такое? Это когда вся школа работает над какой-то большой проблемой, интересной всем. В этом году Гимназии №1540 (бывшей Московской Технологической школе ОРТ №1299) исполняется 15 лет. Это важный повод задуматься над тем, что в школе хорошо, а над чем еще надо поработать. Так родился проект «Школа 21 века мегаполиса». В рамках общешкольного проекта каждая группа выявила для себя какую-то школьную проблему, которая показалась ей наиболее привлекательной.

В этом учебном году над школьными проблемами работали учащиеся 5, 6, 7 и 8 классов. Старшеклассники помогали советами, оказывали техническую, технологическую поддержку.

Так как проектная деятельность включает в себя самые разнообразные виды работы, участники минипроектов учились находить информацию, хранить ее, обмениваться ею. Полученные результаты исследований по проблеме необходимо было проанализировать, а затем структурировать. Многие участники проектов побывали на экскурсиях, связанных с исследованием своей проблемы, встретились с интересными людьми.

Проектная работа – это еще работа в команде: умение слышать других, идти на компромиссы, умение не только убеждать в своем мнении, но и договариваться.

День проекта в нашей школе – это настоящий праздник! В этот день ученики приходят в школу как всегда к 9 часам утра, расходятся не по классам, а по группам к своим координаторам проекта. В течение 3-4 уроков каждая группа готовится к представлению и защите своего проекта. На 5-6 уроках в актовом зале происходит представление и защита минипроектов.

В этом году экспертной группе было непросто: участники про-

ектов показали очень высокий уровень работы с информацией, владения информационными технологиями, продемонстрировали хорошие умения командной деятельности.

Поздравляю всех участников этого творческого процесса с его успешным завершением и надеюсь на новое сотрудничество в следующем году.

Т. В. Куклина,
заместитель директора
гимназии

ВАШ ВЫБОР, ГОСПОДА!

Недавно сцену нашей школы взорвал спектакль «Ваш выбор, Господа!» по мотивам пьесы Грибоедова «Горе от ума». Особенно меня поразили костюмы! Первая мысль, которая у меня возникла, это «Откуда они их взяли???». Хорошо поставленный свет также помог спектаклю стать незабываемым. Ну и конечно, игра актёров. Девятиклассники очень порадовали! Спектакль заслуженно произвёл фурор в школе!

Режиссёром-постановщиком стала Нина Александровна – всеми любимый учитель русской словесности. У нас сразу же появилось множество вопросов и восклицаний. С ними мы и отправились к Нине Александровне и новоиспечённым актёрам.

Как говорит сама Нина Александровна, она жить не может без театра. И во всех школах, в которых работала, она всегда ставила различные спектакли, капустники, пародии.

Но в этот раз мы увидели не капустник, а прекрасное классическое произведение.

На вопрос, почему решили ставить именно «Горе от ума» А.С.Грибоедова, Нина Александровна отвечает: «Мне нравятся грибоедовские мысли, особенно «Служить бы рад, прислуживаться тошно!». И, вообще, люблю эту пьесу! Она очень умна и иронична!»

Актёры, как вы могли увидеть, идеально соответствовали своим ролям. Некоторые хотя и сомневались в правильности своего выбора, в конечном счете, ни о чём не пожалели, ведь всё прошло на «ура!».

Для ребят это, безусловно, была возможность показать себя с новой стороны. Поэтому они ко всему подошли с большой ответственностью, но не без иронии и, конечно, творчества. Как сказала Тоня Мухина, ученица 9 класса и исполнительница роли Софьи: «Для меня это было нечто интересное, то, что от уроков отвлекало... Ты приходишь, общаешься с людьми, которых любишь, и, играя свою роль, открываешься с новой стороны...».

Ребята очень рады, что им предоставили возможность играть на сцене родной школы, ведь они знали, что друзья (и ученики, и учителя) всегда поддержат, даже если что-то не получится.

Мне безумно понравилась эта постановка! Ребята большие молодцы! Я смотрела спектакль «Горе от ума» в одном из столичных театров и могу сказать с уверенностью - наши девятиклассники сыграли ничуть не хуже. Я не только рада за ребят, но даже немного им завидую. Поэтому, если честно, очень обрадовалась, когда узнала, что у Нины Александровны есть далеко идущие творческие планы и множество идей для новых спектаклей. Пока она не раскрывает всех секретов, но я надеюсь, что для меня, а также для вас, друзья, найдётся хорошая роль! А может и не одна!

Даша Борщёва



Школа это...

... Для меня наша школа - это самая трудная, но и самая интересная работа в моей жизни. Это то место, куда я вполне сознательно привела учиться своих детей, поскольку я точно знаю, что только здесь работают самые лучшие педагоги Москвы, которым я доверяю и которых я безмерно уважаю. Это творческая среда, поиск, общение и... желание работать дальше.

Директор гимназии №1540 М.В. Моисеева



Школа для меня - это второй дом. Дом, в котором мне хорошо, тепло и уютно. Дом, в котором мне хочется сделать что-нибудь хорошее, чтобы те гости, которые приходят ко мне чувствовали комфортную и дружескую атмосферу.

Учитель английского языка
А.В. Звягинцева

Школа для меня - это место, где я «живу».

Зам. директора по этно-культурному образованию
И.Г. Животовский

В школе я ощущаю себя Алисой в Стране Чудес... Школа. Тяну на себя тяжелую дверь, делаю шаг... Там другая жизнь. Мир в мире. Уроки, смех, беготня, вихрь событий, калейдоскоп дел. Учусь, мирю, ругаю, решаю...

- Живу работой или, работая, живу?
И так каждый день.
И так каждый год.
И так, наверно, будет всю мою жизнь!
Это мой Мир, моя Страна Чудес.

Зам. директора по воспитательной работе Н.Н. Иванова

Для меня школа - это второй дом. Со своими радостями, друзьями, со своими проблемами.

Учитель математики
Т.И. Калошина

Школа для меня - это моё основное место работы, т.е. возможность реализовать на практике те знания, которые были получены в институте и в ходе спортивной карьеры. Возможность научить детей новому, открыть для них предмет ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА с новой позиции, дать возможность самореализоваться, развить способность ставить для себя новые цели и задачи и достигать их. Воспитать и всесторонне развитую личность, ГРАЖДАНИНА своей страны. Если мы, взрослые, настоящие, то дети - это будущее нашей страны. От них и только от них зависит, будем ли мы великой страной или просто одной шестой земного шара!

Учитель физкультуры Е.В. Карпов

Для меня школа - это своеобразная теплица. На улице может быть метель и стужа, а в школе всегда будет тепло и уютно от блеска детских глаз, их улыбок, каверзных вопросов и трогательных замечаний. А еще в такой теплице всегда хочется расти и развиваться.

Учитель английского языка Ю.В. Кацва

Школа для меня - это возможность пообщаться с интересными людьми. Школа - это также испытание на терпение при попытке обучить немотивированных детей. Это место, где всегда можно узнать что-нибудь новое и интересное (особенно в области ИКТ).

Учитель английского языка С.Р. Платонова

Школа - это мир, школа - это дом, никогда не выйдет он из сердца вон. Никогда не сможем мы его забыть. В сердце он останется, пока мы будем жить.

«Что для меня гимназия?» почему-то сразу вспомнились слова песни «Школа-это мир, целый мир, мозаика историй...»

В жизни каждого человека остаются свои воспоминания о школе, так и у меня: 1 сентября, первый букет из гладиолусов, первая учительница, первые победы и первые неудачи. Школа маленькая частичка жизни человека, о которой он помнит всегда. У меня со школой связаны самые теплые воспоминания. В школе было много разных случаев, радостей и огорчений. Но все они предвестники взрослой жизни. В школе я нашла настоящих друзей и подруг, с которыми и сейчас встречаюсь и общаюсь.

Сейчас, уже через несколько лет, я вернулась в школу в роли учителя. Работа трудная, но интересная. В этой роли хочется передать своим воспитанникам, то доброе, вечное, с чем когда-то познакомилась сама в роли ученицы.

Учитель информатики и ИКТ Л.С. Пряхина

Для меня школа - это жизнь.

Учитель русского языка и литературы
Т.В. Звягинцева

Школа - это самая большая... «ошибка в моей жизни» (по мнению моих учеников))) «Ошибка» по мнению учеников в том, что ведь «Вы могли стать актрисой, певицей, писательницей, поэтессой... почему - школа?»

Объясняю: в школу пришла назло своей учительнице по физике (с 7 класса думала, как можно такую потрясаящую интересную науку преподавать так, что зубы сводит от скуки?!)

Школа - это единственное место, где быстро понимаешь САМ, чего ты стоишь как специалист. Ну и напоследок еще одна цитата учеников: «Знаете, Е.А.?! Ваш самый большой недостаток в том, что Вы слишком любите свою работу!!!»

Учитель физики Е.А. Даровская

«Школа для меня - это...»

Это - всюду-всюду дети, В раздевалке и в буфете, В коридоре, в туалете, В каждом-каждом кабинете.

На полу, на потолке и На подоконнике.

Дети - у биолога, Дети - у психолога, И на информатике, И на математике.

В кабинете у врача, И ещё у за-уча.

Их так много в школе, И в фойе и в холле... Дети - шум, дети - гул, Школа - это караул!

Заведующий библиотекой
Т.А. Уманская

РОССИЯ. ИЗРАИЛЬ. АМЕРИКА



Наша редакция решила найти и опросить одного из первых выпускников нашей школы. На сайте odnoklassniki.ru нам сразу же ответил Михаил Толсторуков. Он написал историю своей жизни, и мы благодарны ему за это. Вот его история:

В данный момент я проживаю в Америке, в штате Калифорния, в Апельсиновом Графстве города Ирвайна, в сорока минутах езды от всем известного Лос-Анджелеса, ну и, конечно, Голливуда. Я живу в комфортабельном доме, а в ближайшие три месяца переезжаю в собственную, только что построенную квартиру. Работаю

на небольшую компьютерную компанию с главным офисом в Лос-Анджелесе менеджером по маркетингу. Живу я вместе со своей женой, которая иммигрировала в Америку из Узбекистана. У нас есть шестимесячный ребенок, который не перестает нас удивлять каждый день.

Я могу очень гордо заявить, что был одним из первых, если не самым первым, принятым на учебу в Школу ОРТ при ее открытии. Тогда еще нас было очень мало, и мы не знали, что нас ждет, и будет ли эта школа существовать долго, и уж тем

более мы не знали, на какие вершины ОРТ в Москве поднимется.

15 лет назад для нас все было ново, и мы начали учиться на собственных ошибках (стена в актовом зале однажды была загажена тортами, яйцами, и другой разной едой). Но все наши баловства воспринимались, как и должны были, и наши учителя

воспитывали нас так, чтобы мы не совершали глупых поступков в будущем.

Школа ОРТ для меня значит многое. Она дала начало организационным способностям, что позволяет мне и сейчас быть более открытым перед лицом новых и интересных решений. Три года назад я был одним из главных организаторов престижного инвестиционного форума в России ЕМРЕС, благодаря тем навыкам, которые были заложены в меня во время обучения в Школе ОРТ. Уверенность в себе, умение смотреть на проблемы с разных сторон, высокая культура общения, понимание глобальных проблем - это только малый список качеств, которые приобрел я в нашей школе.

После завершения обучения, в начале 1999 года, я переехал в Израиль, оттуда, не закончив учебу в Иерусалимском университете, уехал в Америку. Прожив в Израиле 3 года, успел многому научиться. Я выучил Иврит, чуть-чуть «подогнал» свой английский, ну и, конечно, как следует, нагулялся.

В 2002 году мои родители решили переехать из Москвы в Америку, и я присоединился к ним. В Америке поступил в частный колледж и после успешного окончания получил степень Бакалавра в области Экономики и Работы Организаций. С поиском работы вначале было нелегко, но у меня было много интересных организационных проектов по всему миру. В 2007 году я начал разрабатывать маркетинговую кампанию для компьютерной фирмы, в которой и сейчас продолжаю успешно работать.

В целом школа ОРТ дает начало развития личности и закладывает те необходимые качества своим учащимся, которые позволяют им наиболее полно использовать свой жизненный потенциал.

*С наилучшими пожеланиями,
Михаил Толсторуков,
выпускник школы
ОРТ 1999 года.*

ЖИЗНЬ ИЗ ПЯТИ МИНУТ

Как и почти каждое утро, проснулась под возглас мамы: «Вставай, я тебя уже десять минут бужу!» Ага-ага, как бы не так... 2 минуты, 5, 10 или 15 — а говорит она всегда одно и то же. А я зажмуриваю покрепче глаза и поднимаю указательный палец — как всегда.

Собрав всю свою волю в кулак, ползла на кухню. В ванной меня уже ждали малиновая зубная паста, беложелтая зубная щетка и розовое мыло.

Еще несколько минут заняли поиски любимого полотенца со Snoopy и печеньками, как всегда заброшенного куда-то. Оделась под музыку на «Relax-fm», сложила всё необходимое (блок, тетради, котодельфина, калькулятор, бумажные носовые платки и кошелек) в сумку, причесалась, и, вдруг вспомнив, бросилась на поиски листиков со словами песен. Когда нашла, времени уже не оставалось, и, натянув сапоги, накинув куртку, схватив iPod, бросив расческу в сумку, а ключи в карман, выбежала из квартиры. Радио — как всегда! - забыла выключить. Ничего, с этим мама справится и без меня.

За десять минут добралась до метро, размышляя о песнях в наушниках, предстоящих днях и многом другом.

На Менделеевской оказалась через 27 минут. Дошла до знакомого четырехэтажного здания, на входе встретив двух Лень. «Шаллоооо!». Одна дверь, другая и — здравствуй, школа, здравствуйте, знакомые лица.

15 минут до урока. Надо успеть еще повесить куртку в раздевалку, вспомнить о ключах в кармане, достать их, открыть шкафчик, снять сапоги, надеть кроссовки, положить сапоги в пакет, а пакет засунуть в шкафчик, откопать в куче книг учебник географии — и на четвертый этаж.

Звонок с нулевого урока, непонятные разговоры, мой бедный, бедный нос. Гениальная Аня. Еще один звонок. Народу всё больше. «Привет!» - «Привет!», «Здравствуйте» - «Здравствуйте». Нас запустили в класс, с шумом опускаются стулья, и разговоры, начатые в коридоре, прекращаются далеко не сразу. Последний звонок на первый урок. Какие-то карты. «А что вы знаете о населении США?» ... Надеюсь, что-то мы на этом уроке уяснили.

Одолжила учебник по биологии - и сразу в класс. На пятиминутной перемене между первыми уроками времени никогда ни на что не хватает. А ведь, если подумать, вся жизнь наша состоит из таких вот коротких пятиминуток. Только их много.

Генетика. Может, кому-то это и интересно, но я в этом ничего не понимаю. Чисто интуитивно, мне кажется, что у чёрных собак вполне может родиться коричневый щенок, но, перечитав несколько раз все эти генетические законы с желто-зелёными горошинами в примере, я так и не сообразила, как это можно доказать.

Обсудили с Настей выставку Пикассо, на которую она ходила в выходные. Она героиня — простояла в течение двух часов в очереди, притом на холоде! Правда, выставка Насте не слишком понравилась. По крайней мере, в её словах не было бурного восторга.

Нашу школу захватили йо-йошники и соксоманы.

Звонок прозвучал под аккомпанемент весьма странных визгов. Но вскоре замолкли и они, и в коридоре наступила полная тишина. И следующие 45 минут мы посвятили разбору В-шных и С-шных задач по теме «Изопроцессы в газах».

Вечный вынос мозга. И снова сок. Сколько можно в него играть? Настя гениальна, впрочем, Аня тоже. Надо нам на переменах устраивать «чаепития безумцев», думаю, у нас получится не сильно хуже, чем у жителей «Страны чудес».

Алгебра, производные. Сказали, что экскурсия в Мелихово займёт шесть часов. Ну ладно, надеюсь, будет весело.

Пошли в столовую. Есть хотелось жутко, но решила, что доживу до конца седьмого урока. Аня решила поиграть с соксоманами книгой. Ай-ай-ай, бедный Дон Кихот.

Пришлось идти на информатику, хотя хотелось топтать ногами и вопить: «Я ничего не знаю!»

Всю перемену просидела на третьем этаже, слушая одним ухом Настю и Лизу, а одним глазом наблюдая за соксоманами. Потом соксоманов уве-

ли что-то куда-то относить. Пришла ещё одна Настя. И звонок. «Та-да-да-дам». Великий крейзифрог. В пятом классе мы все зимние каникулы слушали его новогодний альбом. Нам так нравилось... Или это было не в пятом классе? Но было здорово.

На втором уроке алгебры писали самостоятельную. Написала, сдала и ушла. На втором этаже сидеть не хотелось, пошла маячить перед кабинетом гуманитариев.

Дельта S.

В ожидании вокала устроили поделки на полу, а Анимашка и Файруза играли в папарацци. Правда, на полу сидела только я, безуспешно пытаясь написать что-нибудь гениальное... Вспомнили про песню «Иерусалим», решили, что её надо будет обязательно спеть. Она правда потрясающая, просто волшебная. Зашли на фотокружок, но там всё интересное уже закончилось. Напечатала слова, распечатала их, и домой — читать «Войну и мир». А по дороге в Макдоналдс, потому что в столовой после уроков не осталось ничего сытнее шоколадок.

До встречи, школа. Дзя мата, леитраот, гуд бай, оревуар и прочее.

Ольга Скворцова



ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ГИМНАЗИИ

№ 154