



Дорогие друзья!

Поздравляю всех с выпуском первого номера школьной газеты «Форте»! Я очень рада, что это событие произошло именно в год 15-летия нашей школы. Пятнадцатилетний подросток – это старшеклассник, ищущий себя и пытающийся разобраться в смысле жизни, правде и неправде, делающий по-

Громко, в полную силу музыкального звука...

пытки найти ответы на самые важные вопросы. Именно в этом возрасте круг общения невероятно возрастает, хотя настоящие, самые-самые близкие друзья только начинают появляться...

На страницах газеты вы сможете прочитать о себе, о своих друзьях, а также о ребятах из других школ, которые входят в образовательную сеть Всемирного ОРТа. Сеть ОРТовских школ включает 13 школ из стран СНГ (Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Молдовы, Киргизии), а также 3 школы в республиках Балтии. Наши старшеклассники периодически встречаются на различных ОРТовских мероприятиях – на конкурсах и выездных лагерях, на традиционном весеннем Марше мира в Белоруссии... Общение продолжается в Интернете, в социальных сетях, которые вы так легко и быстро осваиваете. Теперь же у вас появилась другая возможность, и я желаю вам её использовать на все 100 процентов. Общайтесь на страницах «Форте», пишите о новостях из своих школ, о том, что волнует детей, живущих в вашей стране.

Надеюсь, что газета будет интересна и старшеклассникам, и нашим младшим ребя-

там, а также их родителям и учителям. Школьная рутина не позволяет нам узнать о многих интересных событиях, узнать обо всех талантливых ребятах, которые учатся в нашей школе. Знаете ли вы, кто из наших ребят кандидат в мастера спорта по шашкам, кто победитель международных конкурсов по бальным танцам, а кто владеет в совершенстве тремя иностранными языками, кто пишет стихи, а кто – фантастические романы? Я уверена, что газета поможет нам лучше узнать друг друга и создаст условия для того, чтобы таланты раскрылись в полную силу...

Одно из значений слова «форте» – это громко, в полную силу музыкального звука. Я желаю газете всегда громко звучать, вести за собой, привлекать внимание к самому важному, что волнует сегодня и детей, и взрослых. Звучать музыкально, красиво и волнующе, как всегда звучит любая песня, которая берёт за душу. Удачи и больших творческих успехов юным журналистам, редакторам и фотокорреспондентам Московской технологической школы ОРТ!

М.В.Моисеева, директор школы

Общество ремесленного труда (ОРТ) было основано в 1880 г. в Санкт-Петербурге для обучения еврейской молодежи сельскохозяйственному и ремесленному мастерству, потому что евреям нельзя было учиться в университетах. Раньше в учебных заведениях ОРТ учили на портных и сапожников, а сейчас учат на программистов и дизайнеров. Сейчас ОРТ расшифровывается как Образовательные Ресурсы и Технологический тренинг.

Школы сети ОРТ – это средние общеобразовательные школы, которые были открыты в разное время, но именно с приходом в эти школы организации «Всемирный ОРТ» в 1994-95 гг. они стали во многом похожи друг на друга. ОРТ принес в эти школы новые технологии, новые учебные предметы и дух новаторства.

Во всех ОРТовских школах присутствуют все предметы учебного плана, обязательные для средних школ тех государств, на территории которых они находятся, и предметы еврейского цикла – иврит, история и традиции еврей-

ского народа, география Израиля. Обучение еврейским дисциплинам проходит по учебным планам и программам, утвержденным Министерством образования Из-

раиля и местными методическими экспертными комиссиями. Нестандартный курс «Технологии», когда ребята и девочки вместо столярного, слесарного дела, кулинарии и шитья знакомятся с электроникой и робототехникой (с помощью конструкторов образо-

вательного LEGO и так называемых ОРТовских «электронных чемоданчиков») и техническим проектированием – это тоже то, что принёс в наши школы ОРТ.

ты с современными информационными технологиями. Стали традиционными для большинства ОРТовских школ интересные уроки и факультативы в области компьютерного дизайна, цифровых аудио- и видеотехнологий.

Учителя и ученики принимают активное участие в проектах международного уровня, поэтому довольно часто ребята из школ ОРТ разных стран, работающих в одних и тех же образовательных проектах, пересекаются в поездках в Израиль, Беларусь, Польшу и т.д.

Школы ОРТ ставят своей задачей воспитание еврейского самосознания и возрождение семейных еврейских традиций, они формируют личность выпускника, способного строить успешную карьеру и добиваться успеха в жизни через непрерывное освоение инновационных технологий, имеющего социально-значимые интересы и умеющего общаться и работать в многонациональных коллективах.

Соня Элькина



Сегодня во всех школах ОРТ прекрасное техническое оснащение. В каждой из школ есть много компьютеров, локальная сеть с подключением к Интернет, современные медиатеки, в общем, всё, что необходимо учителям и ученикам для знакомства и рабо-

Сегодня во всех школах ОРТ прекрасное техническое оснащение. В каждой из школ есть много компьютеров, локальная сеть с подключением к Интернет, современные медиатеки, в общем, всё, что необходимо учителям и ученикам для знакомства и рабо-

Something about ORT

Утро. Метро. Толкучка. Кто-то слушает музыку рядом, кто-то смотрит фильм, благодаря техническому прогрессу человека, а кто-то просто жутко пахнет рядом.

Казалось, что может быть ужасней ворчащей бабушки с утра или метро? Но, как только я вхожу в это вроде ничем неприметное здание, всё как-то забывается и становится так легко, прямо как творчок в рекламе.

Что ORT сейчас? Это Образовательные Ресурсы и Технологический тренинг – сегодня и Общество Ремесленного Труда – когда-то давно. Но, когда я говорю про ORT, почему-то не хочется совсем вспоминать о том, что я в технологическом классе, и школа по направлению – технологическая школа. ORT – это как Орава Разумных Тинэйджеров, хотя и не всегда разумных. Хотелось бы сказать, порой – Орава Ригидных Тинэйджеров. На самом деле мы просто позитивные, ведь, как говорил Шри Ауробиндо, “Б-г, не способный

улыбаться, не создал бы такой весёлой Вселенной”, так и с нами. Порой наш позитив не кончается чудом, а кончается скандалом. Такие моменты у нас в школе либо забывают, либо не забывают НИКОГДА. Клеймо на всю школьную жизнь.

«А помнишь», – шепчет мне Машка...

«Помню», – отвечаю я.

ORT для меня всегда школа-откровение. Так что «Скандалы, интриги и расследования» на радио «Максимум» просто отдыхает.

Наша школа ORT №1299 в Москве – это 4-этажная изба на ножках, которая может повернуться к тебе чем угодно и когда угодно. То на иврите тебе что-нибудь скажут, да такое, что потом целый день бегать будешь и донимать ивритчиков, как это слово переводится, то термин технологический натравят на тебя, а под конец, мешая русский и английский, введут тебя в ступор.

Но не всё так плохо!

Настя Попова

פה ושם

שבתי(אבל בבית הספר שלי מיום שני עד שישי). המקצועות הם בערך אותו הדבר בשני הארצות חוץ מהמקצוע שפה(מקצוע שאפשר לבחור ללמידה איזה שפה שאתה רוצה) ברוסיה השפות לבחירה הם: צרפתית/גרמנית. בישראל: רוסית/ צרפתית/ ערבית. אנגלית חובה ללמוד בשני הארצות(אבל יש ברוסיה בתי ספר שאנגלית הוא אחד מהמקצועות לבחירה).

תלבושות בית הספר גם כן שונות: בישראל חולצת בית ספר, וברוסיה ג'קט או חולצת כפתורים (אבל גם כן לא בכל בתי הספר, למשל בבית ספר שלי מתלבשים לבית הספר לפי רצונך).

הפסקות: בישראל הן מתחילות כל שני שיעורים (בבתי ספר היסודיים) וברוסיה אחרי כל שיעור.

אפילו דברים מאוד קטנים שונים. כמו למשל כלי כתיבה: בישראל בדרך כלל(ובמיוחד בבתי ספר היסודיים) כותבים עם עפרונות, וברוסיה עם עטים. וכמוכן חדר אוכל. חבל אבל מאוד אבל בישראל חדר אוכל בבתי הספר נפגשים לעטים רחוקות, אבל לעומת זאת ברוסיה בכל בית ספר חייב להיות חדר אוכל(אוכלים בו ארוחת בוקר וארוחת צהריים).

נכון שבתי הספר די שונים אבל בסך הכל לא משנה איפה אתה לומד, אלה עם מי אתה לומד. כי אם אתה לומד עם חברים ואנשים טובים כל בית ספר בשבילך יהיה הבית ספר הכי טוב בעולם.



בית ספר. כולם אומרים שבתי ספר הם אותו הדבר בכל רחבי העולם. אני יודע מניסיוני האישי שזה לא בדיוק כך. בואו נשווה בית ספר ברוסיה עם בית הספר בישראל.

נתחיל מהדבר הכי קטן: סימון הכיתות. בישראל עם אותיות (א', ב', ג', ד', ה'....) וברוסיה מספרים (1, 2, 3, 4, 5....).

בכל ארץ יש בית ספר יסודי ובית ספר תיכון, אבל הכיתות שלומדים בהן שונות. בישראל בבית הספר היסודי לומדים מכיתה א' עד ו' וברוסיה לומדים ביחד כל הכיתות מא' עד יא' (כי יש רק 11 כיתות לעומת ישראל שבה יש 12 עד 14 כיתות).

בישראל בבית ספר התיכון לומדים מכיתה ז' עד כיתה יב' (או לפעמים אפילו עד יג' או עד יד') וברוסיה מכיתה ה' עד כיתה יא'.

בואו נסתכל על ימי הלימוד: בישראל יום ראשון עד שישי, וברוסיה מיום שני עד

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ



Церемония памяти жертв Холокоста

В ноябре 2008 года в память 70-летия Хрустальной ночи (начала массовых антиеврейских выступлений в нацистской Германии) группа наших старшеклассников приняла участие в учебной экспедиции по Европе, посвященной тем событиям.

27 января в нашей школе прошла церемония, посвященная Международному Дню Памяти Жертв Холокоста. На церемонии был представлен коллективный отчет участников поездки.

Шаббатон

В январе 2009 года прошёл зимний шаббатон (школьный лагерь на 4 дня), в котором приняли участие ученики 5 - 11 классов, некоторые учителя и вожатые

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

(наши старшеклассники). Всего было 3 отряда. В течение всего шаббатона проходили разнообразные занятия, как на сплочение отряда(игровые), так и информационные. Ребята дискутировали и изучали тему “Мировые религии”, познакомились с картой и достопримечательностями Израиля, делали музыку «из ничего» – т.е. делали музыкальную постановку, используя разные возможности своего голоса, ладоней, различных предметов – всего, что попадалось под руки. Результат – ошеломляющий! Также ребята обсуждали философские темы, сидя в кругу, придумывали сценарий и ставили “Красную Шапочку” в современном представлении, обыгрывая каждый момент сказки, делились впечатлениями при свече, и, конечно же, зажигали на дискотеке! Видео и фотографии с шаббатона вы можете увидеть на сайте vkontakte.ru, в группе “шаббатон forever!”.

Что касается тех людей, которые ещё не были на шаббатоне, объясню: есть в жизни моменты, которые нельзя описать, нужно просто присутствовать, чувствовать, видеть происходящее. Шаббатон – забываемое время, момент жизни, который навсегда остаётся в наших сердцах, а порой и меняет нас. Это не просто лагерь и времяпровождение в каникулы, это новая жизнь на несколько дней. Это разнообразие, познание мира и себя, это общение и новые знакомства, это дни, атмосфера которых создаётся нами, это размышление на разные темы, это весёлые

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

игры, это спорт, это приятные спокойные вечера в кругу отряда (как свечка) или это шумная и весёлая дискотека. Шаббатон – своеобразная традиция школы, создание нашей дружной, семейной атмосферы. Давать определение “Шаббатону” можно ещё долго, но вот вам совет: **СТОИТ ПРОСТО ПОПРОБОВАТЬ!**



День Святого Валентина

13 Февраля прошёл концерт в честь Дня Святого Валентина. Это один из тех прекрасных праздников, который ребята готовят задолго до самого праздничного дня. Практически каждый человек сделал, купил и подарил хоть одну, но всё же валентинку. Все этажи были украшены плакатами с красивыми рисунками влюблённых пар, разных сердце-

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

чек, поздравлений и пожеланий. Не всем удаётся в такой прекрасной обстановке думать об учёбе и не уходить в мечты, но всё же ребята и про уроки не забыли.

Концерт на этот раз состоял только из музыкальных номеров, песен, но все они были очень разнообразными и интересными, реакция зрителей была очень довольная. После концерта прошла праздничная дискотека. Музыка в этот раз была подобрана в основном в стиле “Ретро”, чтоб было интересно и весело как детям, так и учителям.

Любовь – самое прекрасное чувство на земле. Это то чувство, которое постоянно присутствует в нас, и в тот день самым приятным было просто обмениваться валентинками или взглядами, в которых читались доброта, радость и любовь. :-)

Любите и будьте любимыми!



Посол государства Израиль в РФ г-жа Анна Азари в гостях у газеты «Форте»



Анна Азари приветствует учащихся нашей школы на линейке 1 сентября

Г-жа Посол, в какой школе Вы учились? Какие были Ваши самые любимые предметы?

– Мои первые школьные годы прошли в Вильнюсе, а в 1972 году (мне было 12 лет, пятый класс) наша семья репатрировалась в Израиль, и учеба продолжилась уже в одной из школ Хайфы. Самым любимым предметом назову, пожалуй, историю.

Встречаетесь ли Вы со своими одноклассниками? Есть ли среди Ваших одноклассников известные люди?

– Когда мы повзрослели, мальчик, который учился в параллельном классе, стал моим мужем, и еще, со школьной скамьи моей лучшей подругой была и остается одноклассница.

Поэтому, можно сказать, встречаемся с немногими, зато очень интенсивно, и для меня они – самые

известные и знаменитые люди.

Какое место в Израиле Ваше самое любимое?

– Мне очень нравится вид морского простора, который открывается с берега в окрестностях порта в Тель-Авиве. В этих живописных краях есть целая россыпь уютных кафе, любимое место отдыха множества израильских семей, и мы непременно бываем там по пятницам, утром, во время позднего завтрака.

Каковы, на Ваш взгляд, плюсы и минусы среднего образования в Израиле?

– Думаю, что самый большой плюс или высший балл можно поставить израильской системе среднего образования за то, что в ней процесс обучения выстраивается под индивидуальные особенности каждого ребенка, с учетом его талантов и личных при-

страстий. Ученик – персона уважаемая, влиятельная, с его мнением считаются, например, в дополнение к обязательным для всех курсам дети сами выбирают дополнительные предметы и формируют программу их изучения. Для педагогов главная задача – дать ребятам навыки самостоятельного мышления и анализа, привить любовь к науке без скуки и зубрежки. Несколько омрачают картину последние два года, когда страшеклассникам приходится чрезмерно много заниматься подготовкой к сдаче экзаменов на багрут (аттестат) вместо углубленного познания предметов.

Рекомендуете ли Вы выпускникам еврейских школ из Российской Федерации поступать в университеты Израиля?

– Отвечая на этот вопрос, попробую опереться на собственный опыт. После окончания школы я поступила в Хайфский университет, где получила степень бакалавра по истории и английской литературе, и позже в этом же университете стала магистром политологии. Параллельно училась в Еврейском университете в Иерусалиме, где посещала специальный курс по истории России. Могу поручиться, что в дипломатической работе качество образования

меня не подвело, и все без исключения знания и специальности, приобретенные в пору студенчества, оказались востребованными. Я очень люблю свои студенческие годы, помню их как период, насыщенный яркими, интересными и веселыми событиями. Конечно, я советую поступать в израильские вузы.

В прошлый раз, когда Вы приезжали к нам на линейку 1-го сентября 2007 года, мы не успели показать Вам школу и рассказать о том, как мы учимся и отдыхаем. Сможете ли приехать к нам еще?

– С удовольствием принимаю приглашение, надеюсь приехать к вам в гости в ближайшее время.



«Двадцать уроков языка иврит» – очередной учебник, написанный нашими учителями И. Лерером и И. Животовским. Он предназначен для тех, кто собирается сделать первые шаги в иврите, занимаясь в группе с учителем или самостоятельно.

Учебник задумывался как пособие, которое поможет ученикам, пропустившим регулярные занятия, самостоятельно наверстать материал. Постепенно пособие претерпело несколько редакций и переросло в учебник с аудиодиском, который озвучивали учителя и ученики школы.

Книга содержит разнообразные упражнения, загадки, он дает возможность в интересной и увлекательной форме познать азы современного иврита вне языковой среды.

Учебник был апробирован не только во многих детских группах иврита в нашей школе, но

также и в группе родителей и доказал свою высокую эффективность.

На страницах «Двадцать уроков...» вы найдете:

- упражнения по письму и чтению, с огла-

совками и без;

- грамматику в простом изложении;
- 13 оригинальных и забавных текстов, большинство из которых связано со школьной тематикой;
- списки слов и словарь;
- упражнения для самопроверки, позволяющие самостоятельно оценить уровень знания;
- приятное оформление, удобное расположение материала;
- систематическое повторение;
- познавательную информацию об Израиле и еврейской традиции.

На данный момент готовится к выходу в свет «домашняя редакция» продолжения этого учебника, которая будет приурочена к началу нового учебного года. Рабочее название – «Еще 20 уроков языка иврит».

«Двадцать уроков языка иврит» будет представлен на выставке «Книги России», которая будет проводиться 11 марта 2009 года на ВВЦ у стенда издательства «Толмач».

Илья Животовский и Илья Лерер



Вышел новый учебник



Московская технологическая школа ОРТ (или как это звучит в "официальных источниках" - ГОУ СОШ №1299) - часть всемирной сети школ ОРТ. Такие школы есть в Израиле, Аргентине, Франции, Индии и еще многих (всего около 50) странах мира, но каждая из школ сети ОРТ имеет своё неповторимое лицо...

Для начала FORTE предлагает вам узнать о школах ОРТ в странах СНГ.

Российская Федерация Москва. Средняя школа №1299 (Московская технологическая школа ОРТ)

Московская технологическая школа ОРТ с углубленным изучением области знаний «Технология» была открыта в 1994 г. и стала первой из сети школ ОРТ в России. С момента открытия школа включилась в экспериментальную деятельность в составе городской экспериментальной площадки. Сначала на базе школы создавались новые стандарты технологического образования (до 2006/2007 учебного года школа входила в экспериментальную площадку «Область Технологий»), позднее школа разрабатывала школьное информационно-образовательное пространство и создавала вместе с другими экспериментальными московскими школами новую модель школы, насыщенной информационными технологиями - "Школу информатизации".

В школе учатся дети с 5 по 11 класс, в 10-11 классах образование дается по профилям: филологическому (востоковедение, иудаика), информационно-технологическому, а с 2009 г. - социально-экономическому.

Школа ОРТ – это большая семья. Одна из важнейших задач, стоящих перед коллективом учителей, чтобы всем ученикам было комфортно ощущать себя в школе. Это создает повышенную мотивацию для желания учиться и проявить себя как творческую личность. Теплые отношения в педагогическом коллективе позволяют раскрыть свой потенциал и работающим учителям, которые ведут большую методическую и исследовательскую работу, принимают участие в написании и апробации учебных программ по разным предметам (ивриту, английскому, информационным технологиям). В школе работают шесть кандидатов наук, среди которых есть известные российские эксперты в области использования информационных технологий в учебном процессе.

Перед ребятами всегда открыт огромный выбор кружков, где можно найти себя, проявить и показать свои способности и таланты, например: "Современный дизайн одежды и аксессуаров", "Клуб любителей иврита", "Занимательный английский", "Практическая экономика", кружок вокала и студия Арт-терапии, кружок "Работа с цифровой лабораторией "Архимед" на уроках физики и биологии", "Сравнительное религиоведение", "Глобальные катастрофы человечества (ШОА)", "Технология и мы", а также множество других интересных для ребят кружков факультативов.

Традиции школы – это День самоуправления, День учителя, День проектов, концерты к любимым всеми праздникам (8 Марта, День учителя, День Защитника Отечества и т.д.), концерты и различные мероприятия во время еврейских национальных праздников и памятных дат, а также школа вожатых и выездные семинары-шаббаты.

Москва. Центр Образования № 1311 (Школа «Тхия»)

Московская национальная еврейская школа № 1311 работает в московском

образовании с октября 1991 года.

В 2006 году школа получила статус Центра образования, объединив под одной крышей детский Центр «Тинок», среднюю школу с еврейским этнокультурным компонентом и мощную систему дополнительного образования.

С 2002 года в школе работает Технологический Центр ОРТ. Официальное открытие состоялось 31 октября 2002 года.

Основной задачей Центра является приобщение учащихся и преподавателей к информационным и телекоммуникационным технологиям. Особый акцент делается на преподавании мультимедиа технологий, в т.ч. видео- и телевизионных технологий.

Наряду с учебными занятиями в школе ведется большая внеклассная работа. Работает школьное телевидение. Функционируют кружки, студии, факультативы, спортивные секции, выпускается школьная газета "Анахну", есть школьный театр и вокально-инструментальный ансамбль. Школа организует разнообразные летние поездки, лагеря для учеников и родителей с детьми, предметные олимпиады, имеет связи с еврейскими школами в США, Европе и Израиле.

Санкт-Петербург. Средняя школа №550 («Шорашим», проект «ОРТ-Гинцбург»).

Школа была открыта в 1993 году как Международная школа общего образования. В 1994 году в школу пришёл ОРТ. С начала сотрудничества со школой, ОРТ оказывает методическую и техническую поддержку во внедрении информационных технологий в учебный процесс. Благодаря этому в 1999 году школа получила статус учебного заведения с углубленным изучением информационных технологий и иностранных языков.

В школе учатся дети с 1 по 11 класс. Учебный план школы составлен на основании базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ, кроме того включает и предметы израильского образовательного цикла согласно договору Министерства образования Израиля и Комитета по образованию г. Санкт-Петербурга. Обучение в школе № 550 с углубленным изучением иностранных языков и информационных технологий ведется на отделениях: «Иврит» (с 1-го по 11-й классы) и «Европейское» (с 5-го по 11-й классы). На «Европейском» отделении учебный план предусматривает изучение французского языка вместо иврита.

Информационные технологии применяются не только в школьном курсе информатики, но и в преподавании большинства предметов – учителя используют компьютерные программы по различным дисциплинам, а также создают свои авторские разработки.

Активно ведется в школе факультативная работа («Lego-Logo-программирование», «Мультимедиа-технологии», «Web-мастерская», «Фото-видео технологии») и проектная деятельность. Школьники с удовольствием участвуют в международных телекоммуникационных конкурсах.

Школы ОРТ

Санкт-Петербург. Средняя школа № 274 («Иерусалаим»)

Школа была открыта 1 сентября 1966 года. В 1995 г. школа получила статус школы с углубленным изучением иностранных языков (немецкого, английского, иврита). В школе учатся дети с 1 по 11 класс. Обучение происходит по трём учебным планам: 1) для школ с углубленным изучением иностранного языка, 2) по экспериментальной программе ИНО «Смена XX I век», 3) по совместно разработанному учебному плану Министерства образования Российской Федерации и государства Израиль. Израильское отделение "Иерусалаим" в школе было открыто в 1992 году под патронажем Министерства образования Израиля.

С 2003 года Центр «ОРТ-Санкт-Петербург» активно работает со школой № 274 («Иерусалаим»). Так в 2005 году ОРТ открыл в этой школе новый компьютерный центр с современным высококласным компьютерным оборудованием.

Самара. Средняя школа №42 («Гешер»)

МОУ школа № 42 г. Самары создана в 1939 году и является одним из старейших образовательных учреждений города. Первоначально в здании располагалась мужская школа, во время Великой Отечественной войны – госпиталь для раненых солдат и офицеров. Затем была открыта женская школа, вечерняя школа, общеобразовательная школа. В 1962 году к зданию было пристроено дополнительное крыло, в котором ныне расположены спортивный зал и лаборатории технологии и информатики.

В 1999 году открылись классы, учающие национальные еврейские традиции, историю и культуру еврейского народа, язык иврит. В том же году школа заключила договор о сотрудничестве с ОРТ на базе школы был открыт Ресурсный центр ОРТ. В настоящее время школа №42 – одна из наиболее компьютеризированных школ Самарской области. В учебном процессе используется самое современное оборудование и образовательные методики.

В школе сформировались два направления углубленной подготовки учащихся: информационно-технологическое (информатика и ИКТ, технология) и информационно-культурологическое (история, культура и традиции еврейского народа, еврейская литература и музыка, язык иврит.).

В школе создано «единое информационное пространство», то есть, информация об учителях и учениках, учебные материалы, расписание уроков, оценки учеников хранятся на школьном сервере в электронном виде. Учителя и администрация школы, а также ученики и их родители, в соответствии со своими правами могут получить к ним доступ и через школьную компьютерную сеть, и через Интернет, и с помощью мобильного телефона в виде SMS сообщений. Также школа принимает активное участие в региональных, российских и международных проектах.

Казань. Средняя школа №12 («Мишпахтейну»)

Школа № 12 существует в Казани с 1936 года. Здание школы расположено в центральной части города, на берегу живописного озера. В 1998 году в ней были открыты еврейские классы, положившие начало школе "Мишпахтейну". В школе сложился гармоничный союз учеников, родителей, педагогов и членов

Еврейской Общины города. Все они вносят немалый вклад в деятельность школы. Школа "Мишпахтейну" принимает активное участие в организации и проведении праздников и иных мероприятий в общине.

К особенностям учебного плана и учебных программ можно отнести их упор на применение современных компьютерных технологий, в том числе и дистанционного обучения, использование метода проектов и межпредметных связей.

6 сентября 2000 года в школе состоялось открытие Технологического центра ОРТ. Благодаря этому школа стала одной из самых престижных и популярных в городе. Сегодня в Казанском ТЦ ОРТ для учеников школы проводятся дополнительные занятия по программированию, изучению WEB-дизайна, компьютерной графике и черчению, Flash-анимации и видеомонтажу.

Украина

Киев, Технологический лицей ОРТ

Киевский технологический лицей ОРТ был открыт 25 сентября 2000 г. Тогда же был открыт и Технологический центр.

В лицее ежегодно обучается около 270 учащихся с 7 по 11 класс. Учебные программы Технологического Лицея определяются Министерством Образования Украины. Кроме того учащиеся изучают предметы еврейского цикла: историю и географию Израиля, иврит, еврейскую культуру и традиции.

С 2005 года на базе лицея проводится Всеукраинский эксперимент по созданию модели углубленного изучения предметов информационно-технологического профиля.

В 10-11-х классах преподаются курсы "Информатика и информационные технологии" (программы которого были разработаны учителями лицея) по специальным направлениям: «архитектурное и ландшафтное проектирование»; «Компьютерные технологии геометрического моделирования и инженерной графики»; «Объектно-ориентированные языки программирования, использование табличных процессоров в сфере экономики и бизнеса»; «Основы Web-дизайна».

Лицей поддерживает творческие связи с Международным Соломоновым Университетом и Киевским национальным университетом технологии и дизайна. В лицее в рамках сотрудничества с международной организацией Cisco создана локальная академия Cisco.

Учащиеся лицея активно участвуют в работе Малой академии наук Киевского Центра Творчества детей и юношества. Многие из них в последние два года стали призерами различных олимпиад и получили звания кандидатов в члены Малой академии наук.

Учащиеся лицея принимают активное участие в мероприятиях, проводимых Еврейской Общиной Киева. Посещают курсы и мероприятия Израильского культурного центра при Посольстве Израиля в Украине.

Киев, Средняя школа №128 («Ахва»)

Средняя общеобразовательная школа №128 была основана в 1957 году. В 1992 году в школе было открыто национальное еврейское отделение. В настоящее время школа входит в сеть «ОРТ-Хефциба».

Школа является государственной и выполняет учебную программу образования Украины. Также в рамках соглашения о сотрудничестве в области образования между Кабинетом Министров

В странах СНГ



Украины и Правительством Израиля от 9 апреля 2004 года в школе изучается цикл еврейских дисциплин: иврит, культура, традиции, история еврейского народа, география Израиля. Этот цикл преподается на основе израильских программ и контролируется не только Министерством образования Украины, но и Министерством образования Израиля.

В 28 классах школы обучается свыше 700 детей. В школе работает 55 учителей. Среди них 2 кандидата наук, 21 учитель высшей категории и 11 учителей первой категории. Школа сотрудничает с Киевским педагогическим университетом и другими высшими учебными заведениями Киева.

Запорожье. Городская еврейская школа-гимназия «Алеф»

Запорожская городская еврейская школа-гимназия «Алеф» была основана в сентябре 1992 г. при открытии в ее 10 классах обучались 171 гимназист. Сейчас их более 300.

Изучаются 5 языков: русский, украинский, английский, иврит и идиш, – и предметы еврейского цикла. Работают кружки народной песни, народного танца.

Учебный технологический центр (ТЦ ОРТ), открытый в феврале 2005 года, был создан при общеобразовательной школе-гимназии «Алеф» для проведения на его базе занятий по технологии и информатике и привлечения преподавателей других предметов к более активному использованию информационных технологий в учебном процессе.

Помимо традиционных предметов, преподаваемых в школах ОРТ, в школе «Алеф» изучают идиш, еврейскую литературу, географию Израиля и еврейские народные песни.

Одесса. Средняя школа №94 «Образовательные ресурсы и технологический тренинг»

Первое ремесленное училище ОРТА было открыто в Одессе в 1882 году на базе общества «ТРУД», которое занималось ремесленным образованием еврейской молодежи, и просуществовало до 1941 года. ОРТ вернулся в Одессу в 1997 году с открытием образовательного комплекса имени Сесилии Крайзер, Ширли и Митона Гралла в школе №94. Общеобразовательная еврейская школа №94 открылась в 1995 году и сегодня является самой большой светской еврейской школой в Одессе. По своему статусу школа является специализированной школой с углубленным изучением иврита и информатики.

Ежегодно в школе обучаются около 450 учащихся. Набор детей в школу осуществляется на конкурсной основе: в первые классы – по собеседованию, а остальные – проводится тестирование. Школа работает 5 учебных дней в неделю в одну смену (с 8.30 до 16.00).

Школа является государственной и выполняет учебную программу образования Украины. Также в рамках соглашения о сотрудничестве в области образования между Кабинетом Министров Украины и Правительством Израиля от 9 апреля 2004 года в школе изучается цикл еврейских дисциплин: иврит, культура, традиции, история еврейского народа, география Израиля. Этот цикл преподается на основе израильских программ и контролируется не только Министерством образования Украины, но и Министерством образования Израиля.

Преподаватели и учащиеся школы ежегодно принимают участие в международных проектах, конкурсах, семинарах, международных конференциях и

дискуссиях, проводимых ОРТом в странах СНГ и за рубежом. В 2006 году учитель школы Анна Пахомова стала лауреатом Всеукраинского конкурса «Учитель года 2006» в номинации информатика.

Беларусь Минск, Средняя школа № 132 им. Х. Бялика

Средняя общеобразовательная школа № 132 открыта в 1974 году.

В сентябре 1992 года при поддержке Министерства образования Государства Израиль, правительственного бюро по связям с евреями диаспоры при Министерстве главы правительства Израиля, Министерства образования Республики Беларусь и администрации Фрунзенского района г. Минска в средней школе № 132 было принято решение о создании первых в республике государственных еврейских классов имени Хаима-Нахмана Бялика.

И в 1996 году в школе были открыты классы с изучением цикла еврейских дисциплин: иврит, культура, традиции, история еврейского народа, география Израиля.

Технологический центр ОРТ в средней общеобразовательной школе № 132 им. Бялика открылся в 2007 году.

Ежегодно в школе обучаются около 990 учащихся с 1 по 11 класс.

Преподаватели и учащиеся школы ежегодно принимают участие в международных проектах, конкурсах, летних школах, семинарах, международных конференциях и дискуссиях, проводимых ОРТом в странах СНГ и за рубежом.

В 2004/2005 учебном году преподаватель русского языка и литературы и еврейской литературы Лазаренко Татьяна стала финалистом конкурса «Учитель года ОРТА».

Учителя школы также принимают участие в образовательных семинарах ОРТА и обучаются на учебных курсах.

Молдова Кишинев, Технологический лицей им. Б.З.Герцля

Еврейская средняя школа № 22 города Кишинева была создана 10 октября 1991 года по ходатайству Республиканского общества еврейской культуры и на основании Указа Президента Республики Молдова и Постановления Правительства Республики Молдова. С 2001 года школа носит имя Б. З. Герцля. В августе 2003 года решением Правительства Республики Молдова на базе СШ №22 создан Технологический Лицей ОРТ им. Б.З.Герцля.

В настоящее время школа по своему статусу школы является технологическим лицеем.

Технологический центр ОРТ начал работу на базе школы в сентябре 2002 года, благодаря финансовой поддержке фондов "Ronald S. Lauder Foundation", "Rochlin Foundation" и организации "Women American ORT". В состав ТЦ ОРТ входят: две лаборатории информационных технологий (по 15 рабочих мест в

каждой), лаборатория технологии (15 рабочих мест), ресурсный центр, медиатека совместно с библиотекой, сетевая лаборатория. Локальная компьютерная сеть ТЦ включает в себя в общей сложности 56 мультимедийных компьютеров, каждый из которых имеет выход в Интернет. Технологический Центр ОРТ является базой, на которой создано единое информационное пространство школы.

Специалисты Технологического Центра активно занимаются внедрением информационных технологий в преподавание школьных предметов "нетехнологического" цикла - математики, физики, истории, иностранных языков и др. На базе ТЦ проводятся курсы для учителей-предметников по использованию ИКТ в подготовке и проведении уроков. Знания и навыки, полученные на курсах, преподаватели могут сразу применить в учебном процессе. Сегодня уже можно говорить о целом пакете учительских разработок по разным предметам – в виде презентаций, веб-страниц, электронных справочников.

ОРТ Молдова сотрудничает с Израильским Культурным Центром в Кишиневе, представительством американского распределительного комитета "Джойнт", Департаментом образования, молодежи и спорта Кишинэу.

Киргизия Бишкек, Частно-государственная еврейская школа «При Эц Хаим»

Частно-государственная еврейская школа «При Эц Хаим» – единственное учебное заведение, занимающееся формальным еврейским образованием. Также существует ряд подразделений, реализующих функции неформального еврейского образования: еврейская воскресная школа, молодежный клуб Еврейского агентства и молодежный клуб Благотворительного фонда «Хэсэд-Тиква».

В школе преподаются общеобразовательные предметы, предусмотренные стандартным государственным образовательным планом, школа лицензирована и аттестована как школа с углубленным изучением иностранных языков. Дополнительный, так называемый школьный компонент учебного плана предусматривает увеличение учебной нагрузки по математике, информатике и ряду других предметов. В школе преподаются различные предметы еврейского цикла (иврит, традиции, еврейская

музыка и пр.). Помимо этого, в стандартных курсах изучения литературы и географии интегрированы разделы еврейской литературы и географии Израиля.

В 2001 году в школе был создан Центр еврейского семейного воспитания (ЦЕСВ). Работа Центра направлена на реализацию еврейского обучения семей учащихся школы, причем зачастую в роли преподавателей выступают сами дети. Работа Центра осуществляется в форме общих мероприятий, приуроченных к еврейским праздникам, либо к конкретным аспектам и датам еврейской жизни и традиции.

Работа школьной АРТ-Студии направлена на театрализацию еврейских и школьных праздников. Основным показателем деятельности студии является проведение общегородского Пурима, традиционно собирающего практически всю еврейскую общину Бишкека.

Школа также активно сотрудничает с молодежными клубами ЕА «Сохнут» и Хэсэда, в рамках данного сотрудничества молодежь принимает участие в работе семинаров, в совместных выездах. Есть и опыт межрегионального сотрудничества: в ходе проведения Всемирной викторины по Танаху проводился совместный семинар учащихся школы с учащимися еврейской школы Ор-Авнер г. Алматы, Казахстан.

Источник: <http://www.ort.ru>

Вопросы к нашим читателям:

- А знаете ли вы, кто из ваших одноклассников учился в других школах ОРТ до того, как стал учиться в нашей школе?

- Где были изданы и кто является авторами учебников, по которым вы учитесь иврит?

- Почему все школы ОРТ являются школами с углубленным изучением предметов, гимназиями или лицеями?

- Что такое Ресурсный центр ОРТ и почему подобные центры были открыты во всех школах ОРТА?

- Какие традиционные ежегодные мероприятия проводит ОРТ для учащихся и учителей?

Пишите нам письма с ответами на эти вопросы. Три самых лучших и наиболее полных ответа будут переданы в офис ОРТ в Москве. Победителей ждут памятные подарки.

Соня Моисеева



Рука дрожит. Но ты хочешь это сделать – ведь это уведет тебя туда, в мир желаний и счастья из этой серости и боли. И сердце перестанет болеть и тосковать по чему-то далекому. Глубокий вздох, и комната с голыми стенами кружится перед глазами. Закрывать их – только помешают. Счастье накатывает волнами, ты смеешься от радости, летишь в небесах, купаясь в белоснежных облаках. Смех звучит, не замолкая. Эйфория, ощущение безграничной свободы – что может быть лучше? Ведь ты об этом всегда мечтал, этого хотел, к этому стремился... Ты не можешь успокоиться, радуешься, как ребенок, нет, больше – такого у тебя никогда не было. Тебе кажется, что ты в том мире, о котором всегда мечтал, и ты распахиваешь ставшие почти черными глаза, улыбаясь сумасшедшей улыбкой.

Но через какое-то время все проходит. И ты снова в пустой комнате с ободранными стенами, а рядом валяется

пакетик из-под «счастья». Пусто. Холодно. И серость. На душе становится тошно, а в глубине тела появляется сначала слабая, но потом становящаяся все сильнее и сильнее боль. Нужна новая



доза «счастья»... Но где ее достать, когда сил у тела нет? Когда боль рвет тело на части и хочется орать от боли. И ты кричишь, но никто не слышит. Сам выбрал

столь тихое место, чтобы никто не помешал. И сам обрек себя на такую судьбу, сам. И лишь ты виноват в своей смерти... Или же не только ты?..

Наркотики медленно убивают человека, наносят вред психике – это знает каждый. Наркотическая зависимость – зло, что также известно многим – не зря ведь по телевизору периодически выходят все новые и новые передачи по этой теме и реклама мест, где есть вероятность от этого вылечиться. Но почему же многие про-

буют наркотику? Потому что это любопытно. Или же пытаются сбежать от мира. Или друзья предложили попробовать. Или... Да мало ли причин? Кто-то считал, что сможет справиться с зависимостью, кто-то не слишком серьезно относился к предупреждениям. И вновь, и вновь в новостях появляются заметки: «Погиб от передозы наркотиков», «Остановили поставщика наркоты» и так далее. С этим борются: открывают клиники, обучают собак, чтобы вынюхивали, проверяют как можно тщательней на таможне – только все равно они поступают в продажу. Наверное, почти в любом городе можно найти серого неприметного и, казалось бы, живущего обычной жизнью человека, который за сходную цену продаст вожаденный наркотик, будь то опиум, марихуана, кокаин... Не пора ли наконец-то всерьез задуматься над происходящим и остановить это?

Мария Федотова

Как мы ходили играть в боулинг

Всё началось обычным сонным утром. Я и мои сестры не подозревали, что задумали родители. После завтрака, когда мы уже вяло полпелелись делать надоедливые уроки, мама довольно заманчивым голосом сказала, чтобы мы поспешили одеться и подготовиться к выходу. Я с удивлением в глазах спросила: «Мама, а куда мы поедим, что за сюрприз вы нам приготовили?» Но мама сказала, что это секрет. Все готовы, отправляемся в дорогу за сюрпризом-секретом.

Всю, как нам казалось, долгую дорогу мы гадали, куда мы едем. Первая мысль была, что мы едем в кинотеатр, но потом появились самые разные идеи: «Может быть, мы едем в парк аттракционов или в галерею?» – совещались мои сестры.

Ура! Ура! Приехали! Ура! Долгожданное событие произойдет через несколько минут!!! Ах! Как же мы были потрясены, когда увидели, что мама с папой привезли нас играть в боулинг! В самом начале все промахивались полностью, ну, кроме папы, конечно. Чтобы всех подбодрить, мама заказала 2 пиццы: одну сырную, а другую пиццу – с курицей. Затем папа показал, как надо стоять и как надо кидать, чтобы сбить все кегли, но у меня так и не получилось это сделать. Жаль было уезжать, и когда мы приехали домой, все мои мысли были только о боулинге.

Девора Степаненкова

Зачем?

На днях я вместе с классом был на спектакле «Ревизор» в театре имени А.С.Пушкина. Мы собираемся поставить несколько сцен из пьесы в школе, и мне предложили сыграть роль Хлестакова. Так что к посещению театра я готовился основательно, но откровенно вам скажу: мне спектакль не понравился. Иногда создавалось впечатление, что главной задачей актёров было правильно произнести текст, а о создании каких-либо образов не было и речи. Непродуманные декорации, костюмы не той эпохи – всё это сыграло негативную роль в восприятии спектакля.

Представьте: вы решили устроить себе праздник и пошли в ресторан. Поначалу всё вроде бы замечательно: красивое оформление, удобные стулья, хороший сервис. Вам предложили меню, вы заказали шоколадный мусс и настроились на вкушение лакомства... Наконец вам его принесли, и вы его попро-

бовали, но что-то вас смутило в его вкусе. Вы пробуете ещё раз и убеждаетесь, что здесь что-то не так, смотрите в креманку и.. видите ломтики колбасы. Но ведь этого не может быть! Эти продукты несомненно совместимы! Сказывается, попар решил поэкспериментировать, а эксперимент не удался. Точно так же и со спектаклем. Попытка «осовременить» классическую пьесу провалилась.

Бедный Николай Васильевич! Если бы он увидел Марью Андреевну, то перевернулся бы в гробу. Попробую описать её образ в спектакле. Это психически нездоровая девушка, пристающая к кому ни попадя, как жвачка к ботинку, но обладающая при этом хорошим голосом, судя по исполнению песни, которой в пьесе Гоголя нет вообще.

Не лучше выглядит и главный герой – Хлестаков. Вместо безудержного фантазера мы видим человека с писклявым голосом и манерами пятилетнего ребёнка.

Самой удачной актёрской работой, на мой взгляд, можно назвать образ судьи Ляпкина-Тяпкина. Вот его я представлял себе именно таким.

Итак, мы имеем новое прочтение гениальной пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор».

Я думал, что иду на хороший, качественный спектакль с великолепной игрой актёров, которыми смогу подражать. К сожалению, мои ожидания не оправдались.

Почему режиссёр-постановщик этого спектакля считает, что молодое поколение не способно понять классическое произведение без его осовременивания? Ведь это не так! Зачем же так портить пьесу, в которой считают за честь играть самые лучшие актёры России?

Может быть, не все согласятся с моими впечатлениями о спектакле, но лично меня этот поход в театр сильно разочаровал.

Павел Выборнов

Я расскажу вам небольшую историю. Надеюсь, она вам покажется интересной...

Этот случай произошел со мной летом, когда я отдыхала у бабушки на даче. Вообще случаев произошло много, но этот оставил все-таки во мне некоторый след.

Помню, это был солнечный день, никто не думал, что произойдет что-либо интересное, но стук в дверь заставил удивиться. «Кто? Кто там?» – залюбопытствовала бабуля.

За дверью стоял мой брат, не родной – двоюродный. Видимся мы с ним, ну, максимум раз в полгода, поэтому на тот момент я была ему очень рада, сами понимаете.

Пролетел день, а вечером мы весело пили чай. Бабушка ушла спать, не разделяя наших интересов и совсем не желая бодрствовать всю ночь.

И вот болтая и допивая n-ую кружку чая, мы пришли к общей идее – пойти купаться! Купаться ночью – это же очень здорово! Вполне здравая мысль, кому не приходили в три часа ночи такие абсолютно нормальные мысли? И вот надев купальники и взяв полотенца, мы пошли. Идти

Прыжки в темноте

недалеко, но дорога очень интересная. Кто знает, как выглядит старая сельская дорога, тот может дальше и не читать, а кто не знает – объясню: это дорога, где на каждом полуметре ухаб, на каждом втором метре – горочка, а через каждые десять – пятнадцать метров добрые люди посыпают дорогу мелкими, очень острыми камешками. Для меня вообще это не классно, потому что я очень люблю ходить босиком по земле.

Итак. Вышли мы с братишкой за калитку и пошли пешком до реки. Но ведь просто так идти очень скучно. Надо двигаться и веселиться, даже просто идя по дороге. И кому какое дело было в тот момент, как мы это делаем? Поэтому мы решили наперегонки до берега. Пробежали са-

мую малость, потому что меня замучил вопрос: «Почему он бежит вот так спокойно, не боясь упасть». Он выдержал паузу, явно не желая раскрывать секрета, и с улыбкой сказал: «Просто поднимай колени выше и не думай, что упадешь». Дали еще один старт и побежали вперед.

О!!! Что же это за чувства! Когда глаза ничего вокруг не видят, а ты бежишь, бежишь, ставишь ногу – а земли нету, ощущаешь легкую па-

нику, но двигаешься дальше, ведь не может быть такого, что нога не найдет свою опору. И так дальше и дальше! Сумасшедшие эмоции! Так легко стало, как будто летишь. Все ведь летали во сне, очень похожее чувство...

Но тут случилось самое неожиданное. Еще чуть пробежали – и начался ливень... Представляете?! Самый настоящий летний ливень! Как же мы тогда смеялись! И мокрые, но не от речки, мы, пританцовывая, вернулись домой. Наутро бабуля строго покачала головой, конечно, она знала, что мы убежали, но она настолько классная, что ничего не сказала. Вот такая вот небольшая история. Что особенного в ней? Совершенно не знаю, наверное, не всегда важен какой-либо смысл в том, что ты делаешь, а то, что ты испытываешь при этом...

Маша Королева

День, который изменил мою жизнь

Утро. Звон будильника. Нецензурная лексика. Перевод будильника на 15 минут вперёд. Сон. Звон будильника. Нецензурная лексика. Ванная... Так начинается практически любой мой день, и, думаю, не только мой. Что поделать?! Ничего. Терпим. Все терпим.

Вот и этот зимний день ничем не отличался от других. Завтрак. Опоздаваю.

В ушах Йорш: «London street. Я по улице иду...» Нет, я не иду, я бегу. В метро делаю литературу. Что поделать? Читать. Все читаем. Толкучка.

Фу! Какой-то толстый мужик встал рядом со мной, его живот... Я в нём!!!! Фу!!!!!!!

-Мужчина, не могли бы вы... эммм... как сказать... подвинуться чуть-чуть что ли???

-Это ты на что намекаешь? Не хаами мне...

-Я не хамлю, просто...

-Кошмар. Где уважение к старшим???

Втыкаю наушники обратно. Что поделать? Хмммм... Нецензурная лексика. Литературу читать уже невозможно, зато можно поспать.

«Ммммм. Какое у этой женщины заманчивое плечо, как раз по росту», - думаю я.

3 секунды и - голова уже на плече, рядом с лопаткой.

«Осторожно! Двери закрываются, следующая станция – Савёловская» Да, потом Менделеевская, и мне выходить, спать осталось немного, но ничего, на эскалаторе можно ещё чуть-чуть подремать. Менделе-

евская. Прямо как на войне! Проталкиваюсь сквозь море врагов, держащих своё оружие – сумки, рюкзаки, портфели, за которые всё время цепляешься. Ненавижу!!! Тебя, тебя, тебя... Всех ненавижу!!!

Иду, еду на эскалаторе, сплю. Снова иду. Школа. Уроки. Перемена. Звонки. Это родители. Разговор. Как в кино, люди вдруг стали идти медленнее, по-предательски текут солёные слёзы. Озабоченные взгляды.

«Почему она? Почему сегодня? Я не поздравила её вчера с днём рождения. 99. Она мечтала дожить до 100. Ирония? Смерть приходит неожиданно, внезапно стучит в двери и прячется, чтобы её не было видно в дверной глазок. А ты, как последний идиот, открываешь. Любопытно? Вот к чему всё приводит.»

А слёзы всё текут, текут... Кто-то подходит...

-Всё в порядке? Что-то случилось? Молчишь. Зачем кому-то знать?

-Точно всё хорошо?

-Да, не переживай, всё в порядке. Улыбаешься. Всё плывет перед глазами.

«Хотела узнать, да? Я ответила. Довольна?»

Чувство вины перерастает в злость. Злишься на всё, на каждую частичку этого мира, на счастливых, на виновных, обречённых на смерть, на всех. Кажется, она должна была выжить, хоть под конец почти не ходила, но до последнего вздоха был хитрый блеск в глазах, который я буду помнить. Всегда помнить.

Полина Касьянова

Что такое Прокрастинация? Прокрастинация – это психологическое состояние, когда дела откладываются на потом, а вместо них время тратится на мелочи, которые на самом деле никому не нужны. Когда вместо того, чтобы встать и вынести мусор, вы полируете iPod — это Прокрастинация. Прокрастинация бывает в разных видах: лень, скука, тупые мысли и т.д. и т.п.

Я недавно ходил на курсы в Школу Менеджеров. Курсы называются «От интереса к результату». Там было такое задание: каждый ученик должен был написать три плохих, отвлекающих качества на разных карточках. В то время как он

собирал пазл, другие ученики исполняли роли отвлекающих качеств, которые были написаны на его карточках. Например, лень говорила: хватит это делать, это тупо, и никому не нужен твой пазл. Отвлечение советовало прекратить это никому не нужное занятие и предложить посмотреть телевизор и поиграть в компьютерные игры. Сон нагло, шепотом уговаривал полежать на диване, поспать.

Эта тренировка научила меня быть более собранным и не обращать внимания на посторонние звуки. Теперь я стараюсь не отвлекаться и всё делать с улыбкой. Советую!

Сергей Гагурин

Сундук сокровищ

Встречают рассвет на лугу цветы,
Сказка лепестки открывает
навстречу солнцу...
Разве книга в твоих руках не цветок?
И разве не на лепестках
написана сказка?
Сколько травинки растёт на лугу?
Сколько историй будет
написано в книге?
Как хороша жизнь,
когда читать её вместе!

Полёт журавля

Вознесётся в небо белый журавль,
Увидит города и моря,
Услышит мелодию неба,
Дотронется до солнечных звёзд,
Расправит белоснежные крылья,
Отправляясь в волшебный полёт.

Девора Степаненкова

Там, где лучистая радуга вьётся,

Ты в небеса полетишь.

Не унывай – и надежда вернётся,

Внимательность не усыпишь.

Надежда, как почка,

Нежна и красива,

Проклюнется точкой –

Распустится ивой.

А если вдруг буря накрыла тебя,

Ты не теряйся в догадках:

Ты под защитой большого крыла,

Не надо говорить о загадках.

Надежда питает, лелеет, растёт,

Её никогда и никто не согнёт,

Доверься и ты ей, вреда не дано,

Найди в ней святое звено.

ooo

Скачет лошадь по равнине,
Опускается заря,
Черный конь там на вершине
Смелость ждет, как я...
Мчатся лошади на запад –
Вдалеке свобода есть...
Скоро, скоро на закате
Я увижу, что там есть.

xxx

Петас по радуге скачет,
Гриба вьётся на ветру,
Дождик капает и плачет,
Говорит же он ему:
«Ты везешь девочку-фею»,
Облака летят вдали...
В солнечно-солнечной аллее
Семь чудес и свет земли».

Руфа Степаненкова



К чему такой тон? Поймите меня правильно, сейчас пойдёт речь об очень животрепещущей теме. Энвайронментализм. Для несведущих поясню. Это социальное экологическое движение, направленное на усиление мер по защите окружающей среды. Конечно, сразу вспоминаются «зелёные»

Проблемы, на которые они обращают внимание: уменьшение биоразнообразия, глобальное потепление, озоновые дыры, кислотные дожди, захоронение радиоактивных отходов, возможность ядерной зимы, ущемление прав животных. Причиной этих проблем энвайронменталисты считают деятельность человека и стремятся уменьшить потребление прямо или косвенно вредных для окружающей среды продуктов. Вот так-то! В большинстве развитых стран мира существуют Зелёные партии, что показывает, что люди боятся за будущее своих детей и состоя-

ние Земли как общей для всего человечества планеты, за которую оно несёт ответственность.

В свою очередь оппоненты энвайронменталистов утверждают, что многие экологические опасности ими преувеличены, как, зачастую, преувеличено и влияние человека на природные процессы. Используемые экологическими организациями приёмы направлены не на решение экологических проблем, а на обращение на них общественного внимания, соответственно уровень аргументации походит зачастую не на научные статьи, а на рекламные проспекты. Они рассматривают энвайронментализм как предвзятое, отчасти религиозное убеждение.

Моё частное мнение: стоит придерживаться золотой середины в этом вопросе и, главное, понимать, где ложь, а где правда, и тогда принятое решение будет верным.

Арсений Котов

Дорогие читатели!

Представляем вам первый номер международной газеты «Форте» как результат реализации совместного проекта Гуманитарного института Стран Содружества и ГОУ Средней общеобразовательной школы с углубленным изучением области знаний «Технология» №1299 по организации свободного времени учащихся школы через вовлечение их в практическую общественно значимую деятельность, связанную с журналистикой и медиа-технологиями.

Китайская мудрость гласит: «Я слушаю - я забываю. Я вижу - я запоминаю. Я делаю - я понимаю».

Школьная газета «Форте» стала одной из форм коллективной творческой деятельности учащихся. Наша задача - помочь школьнику развить творческие способности, о которых тот, возможно, и не подозревает, и поддерживать вдохновение ребят во внеклассной работе, использовать метод проектов, позволяющий организовать познавательную деятельность учащихся, планировать результат.

Наши читатели - это учащиеся, учителя, родители и все те, кто не равнодушен к судьбе вашей школы, кто хочет сделать жизнь в школе насыщенной, содержательной, творческой!

Газета «Форте» задумана как литературно - художественное издание, грамотное и высококонтрастное, которое ведёт к добру, к знаниям, к красоте.

Мы благодарим всех, кто принимал активное участие и оказывал неоценимую помощь в подготовке первого номера газеты.

Мы будем очень рады, если газета «Форте» привнесет что-то новое в жизнь школы, даст возможность узнать больше о ваших общих проблемах или успехах, проявить себя, поговорить на волнующие вас темы, ознакомиться с мнением других.

В общем, не судите строго и будьте с нами! Мы всегда открыты для ваших предложений и пожеланий.

Д.Р. Садыкбеков
Руководитель проекта

2009 год – Год молодежи



ном Году молодежи, и рассказала мне о том, что там было. «Выступали, в основном, дети и подростки из школ с математическим и технологическим уклонами. Они показывали свои изобретения, единственный минус – это то, что дети уже знали, какие вопросы им будут задавать и заранее все ответы вызубрили, но это мне так показалось. Многие показывали через проектор на большом экране, показывали ребят, которые играли

собственную музыку. Выходили депутаты, правда, я не знала ничего о них. Они говорили на старые темы, ничего нового. Всё те же проблемы: экология, учёба, помощь пенсионерам и т.д.»

Что я ожидаю от года молодежи? От года молодежи я ничего не ожидаю. Хотя, если честно, было бы неплохо, чтобы правительство позаботилось не только об учёбе, но и о досуге. К примеру, скидки учащимся на билет в кино, или было бы неплохо, если бы сделали побольше музыкальных или спортивных фестивалей. Но всё же я надеюсь, что этот год пройдёт для меня замечательно, несмотря на то, как он будет назван!

Даша Чибисова

Учредитель: ГОУ Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением области знаний «Технология» №1299
Руководитель проекта: Садыкбеков Д.Р.
Адрес: 127055, Москва, ул. Новослободская, д. 57
www.school.msk.ort.ru
Телефон: 8-499-978-35-84
Факс: 8-499-972-49-92
E-mail газеты: info-forte@yandex.ru

Печать: ООО «Красногорская типография»
143400, г. Красногорск, Моск. обл.
Коммунальный проезд, д. 2
Тираж: 999 экз.
Заказ №
Подписано в печать: 12.03.2009

Дружественные числа

Я всегда любила интересные математические факты, связи чисел между собой, это похоже на какую-то магию.

Однажды в учебнике по математике я совершенно случайно обнаружила упоминание о неких дружественных числах. Кроме названия, в книге больше не было никакой информации об этих числах. И как кого-то, судя по поговорке, язык доводит до Киева, так меня любопытство загнало в дебри математики, аж к самому Пифагору.

Итак, Дружественные числа — два натуральных числа, для которых сумма всех делителей первого числа (кроме него самого) равна второму числу и сумма всех делителей второго числа (кроме него самого) равна первому числу.

«Возьмем любое число и, сложив его делители, найдем второе число, затем, сложив делители второго числа, третье число и так до тех пор, пока мы не вернемся (если это вообще возможно) к исходному числу. Если исходное число восстанавливается на первом же шаге, то цепочка состоит лишь из одного звена, а исходное число совершенно. Если цепочка состоит из двух звеньев, то образующие ее два числа называются дружественными», — пишет Мартин Гарднер в книге «Математические новеллы».

Дружественные числа были открыты последователями Пифагора.

Правда, пифагорейцы знали только одну пару дружественных чисел — 220 и 284.

Докажем «дружественность» этих чисел:

1. Разложим число 284 на делители:
 $284 = 2 \cdot 142 = 4 \cdot 71 = 1 \cdot 284$

Сложим все делители, кроме самого числа: $1 + 71 + 4 + 142 + 2 = 220$

2. А теперь разложим полученное число (220) на делители:

$220 = 1 \cdot 220 = 2 \cdot 110 = 4 \cdot 55 = 5 \cdot 44 = 10 \cdot 22 = 20 \cdot 11$

Сумма этих чисел (кроме 220) равна:

$1 + 2 + 110 + 4 + 55 + 5 + 44 + 10 + 22 + 20 + 11 = 284$

Ч.Т.Д.

В 1638 году французский математик и философ Рене Декарт нашёл новую пару чисел.

После Декарта первым получил новые дружественные числа Леонард Эйлер. Он открыл 59 пар дружественных чисел, среди которых были и нечетные числа. Он предложил пять способов отыскания дружественных чисел. Эту работу продолжили математики следующих поколений. В настоящее время известно около 1100 пар дружественных чисел. В 1867 шестнадцатилетний итальянец Никколо Паганини потряс математический мир сообщением о том, что числа 1184 и 1210 дружественные! Эту пару, ближайшую к 220 и 284, проглядели все знаменитые математики, изучавшие дружественные числа. Пифагорейцы считали эти числа символом дружбы. Сам Пифагор говорил: «Мой друг тот, кто является моим вторым я, как числа 220 и 284». В Средние века имели хождение талисманы с выгравированными на них числами 220 и 284, якобы способствующими укреплению любви. Некий арабский нумеролог сообщает об обычаях вырезать числа 220 и 284 на плодах, один из которых влюбленный съедает сам, а другой давал съесть предмету своей страсти, как своего рода математическое средство усиления любовного влечения. Первые теологи отмечали, что в «Книге Бытия» Иаков отдает в подарок брату своему Исаву 220 животных — «двести коз, двадцать козлов». По мнению теологов, число животных, равное одному из чисел, образующих дружественную пару, свидетельствует о любви Иакова к Исаву.

В XX веке математики обобщили понятие дружественных чисел и занялись поиском так называемых «общительных» чисел — замкнутых циклов из трех и более чисел. Например, в тройке чисел. А самый длинный из известных циклов состоит из 28 общительных чисел, первое из которых равно 14 316.

Софья Видревич

“Творилки”

на сочинении-описании по картине

А.М. Тегасимова «После дождя»

учащихся 6 класса (2006 год)

Мои чувства, вызываемые природой, хорошие.

У меня картина вызывает чувства теплоты природы к человеку.

Недавно бывший дождь облил все и даже дотянулся до террасы.

А слева растут заросли кустов сирени.

Впереди террасы видно буйство трав вдоль дорожки.

В глубине картины выражается чувство радости.

Разрастается куст сирени и светло-серое небо.

Редколлегия:

Фото: Лейн Роза 11 «А»
Писали:
Бобылёв Павел 5 «А»
Дычко Александр 5 «А»
Дехтеринский Сева 5 «Б»
Гагурин Сергей 7 «Б»
Степаненкова Девора 7 «Б»

Степаненкова Руфь 7 «Б»
Выборнов Павел 8 «А»
Овчинников Иван 8 «А»
Чибисова Дарья 8 «А»
Видревич Софья 8 «Б»
Касьянова Полина 8 «Б»
Моисеева Софья 10 «Б»

Федотова Мария 10 «Б»
Котов Арсений 10 «А»
Попова Анастасия 11 «Б»
Королёва Мария 11 «А»

Разработка макета и верстка: Виноградова Юлия